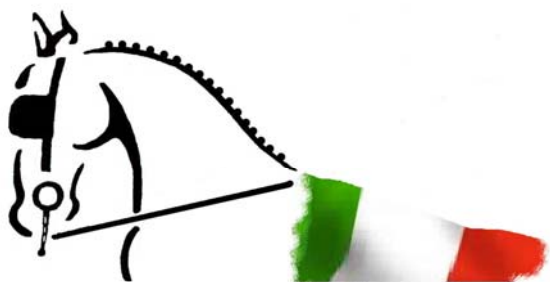


TESTO DRESSAGE FEI 8 A Tiri a Quattro 8 B Pariglie 2008



[http:// www.redinilunghe.it](http://www.redinilunghe.it)

Tradotto da
Gamba Emilio

Power Point by



Hippoevent

© Jacqueline Zimmermann
HIPPOEVENT

www.hippoevent.at

06.04.2008

TESTO DRESSAGE FEI

8 A Tiri a Quattro

8 B Pariglie 2008

Arena- campo
40m x 100m



[http:// www.redinilunghe.it](http://www.redinilunghe.it)

A l t

Indietreggiare



Passo



Trotto Riunito



Spalla in dentro



Trotto di Lavoro

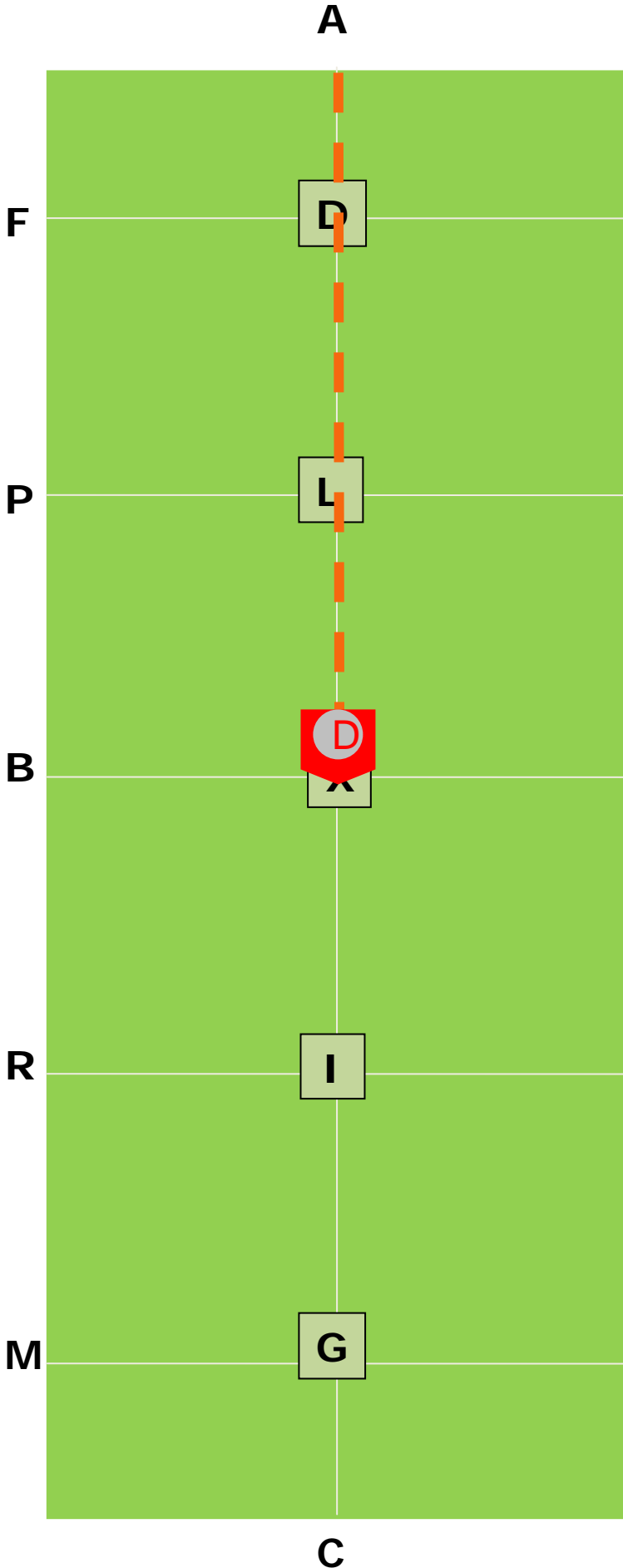


Trotto allungato



Hippoevent

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°1

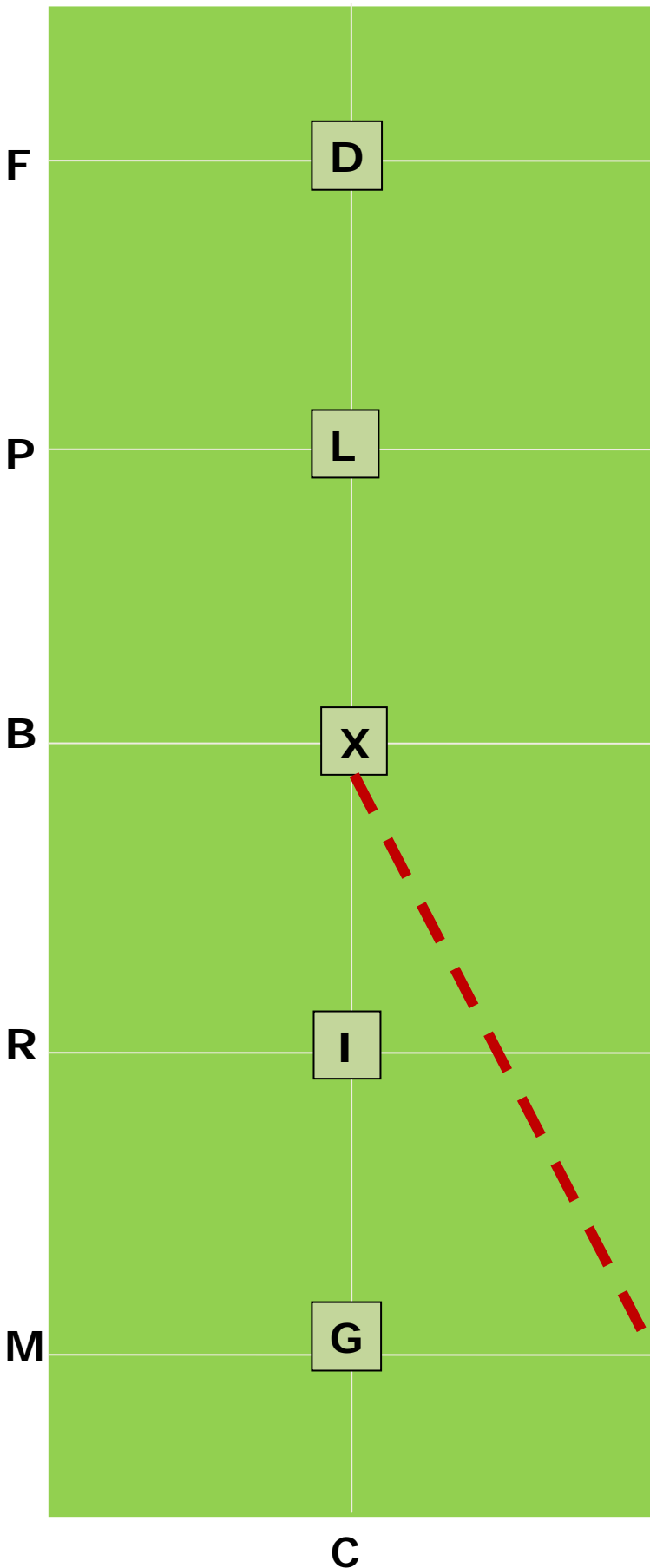


**AX Entrare
al trotto di lavoro
X Alt, saluto**

E Diritto sulla linea
mediana,
precisione
Transizione all'alt,
saluto
S Immobilità
nell'arresto con
cavalli in appoggio

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°3



K

HX trotto allungato

V

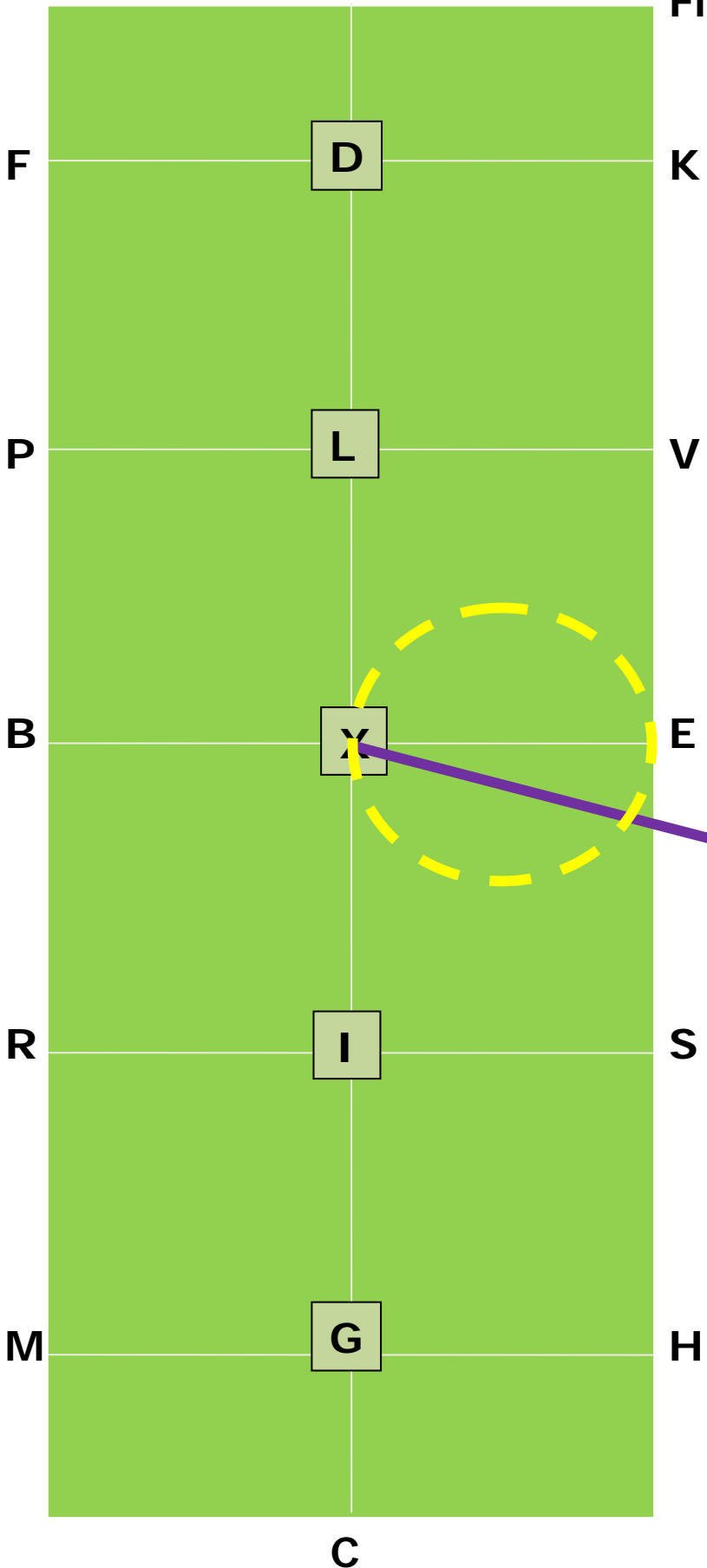
**Qualità
dell'allungo,
flessione, impulso
Transizione al
trotto riunito**

E

S'

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°4

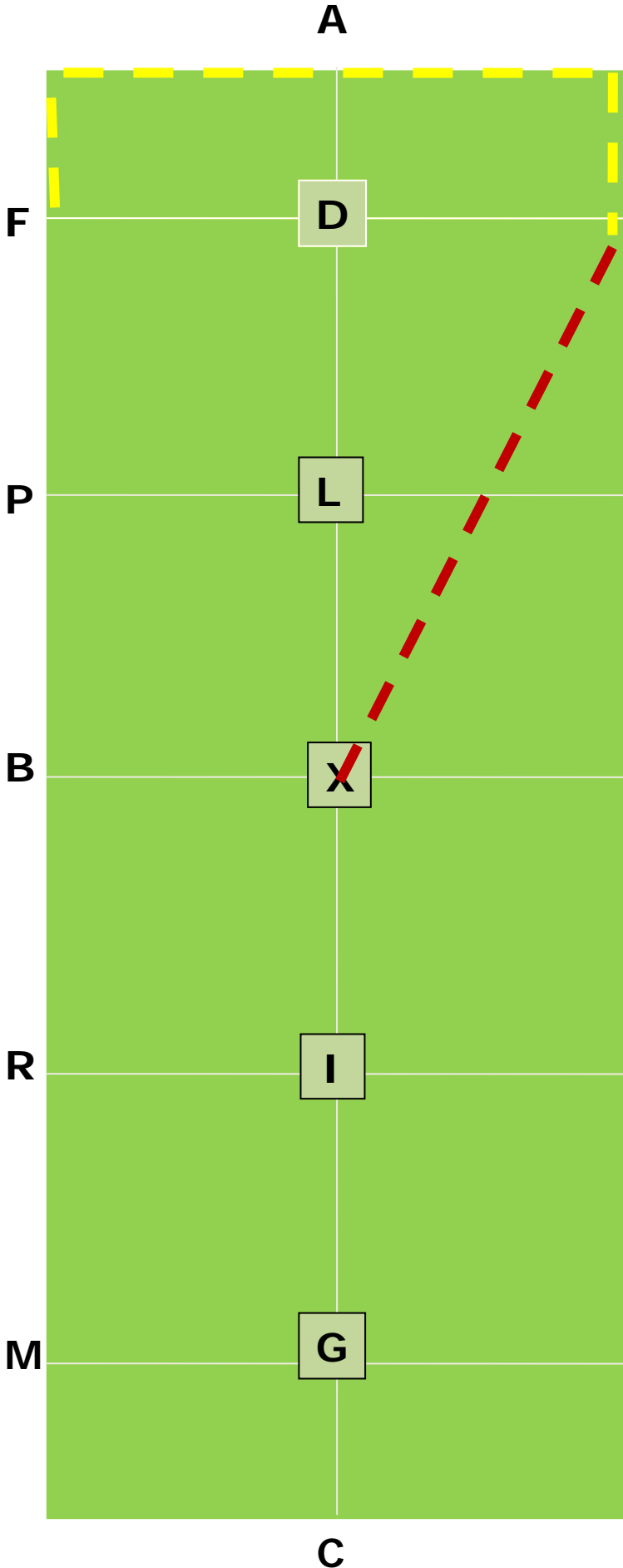


X
Redini in una mano,
trotto riunito,
circolo a sinistra di
20 m

Precisione,
flessione
Transizione al
trotto allungato

Redini in una
mano

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°5



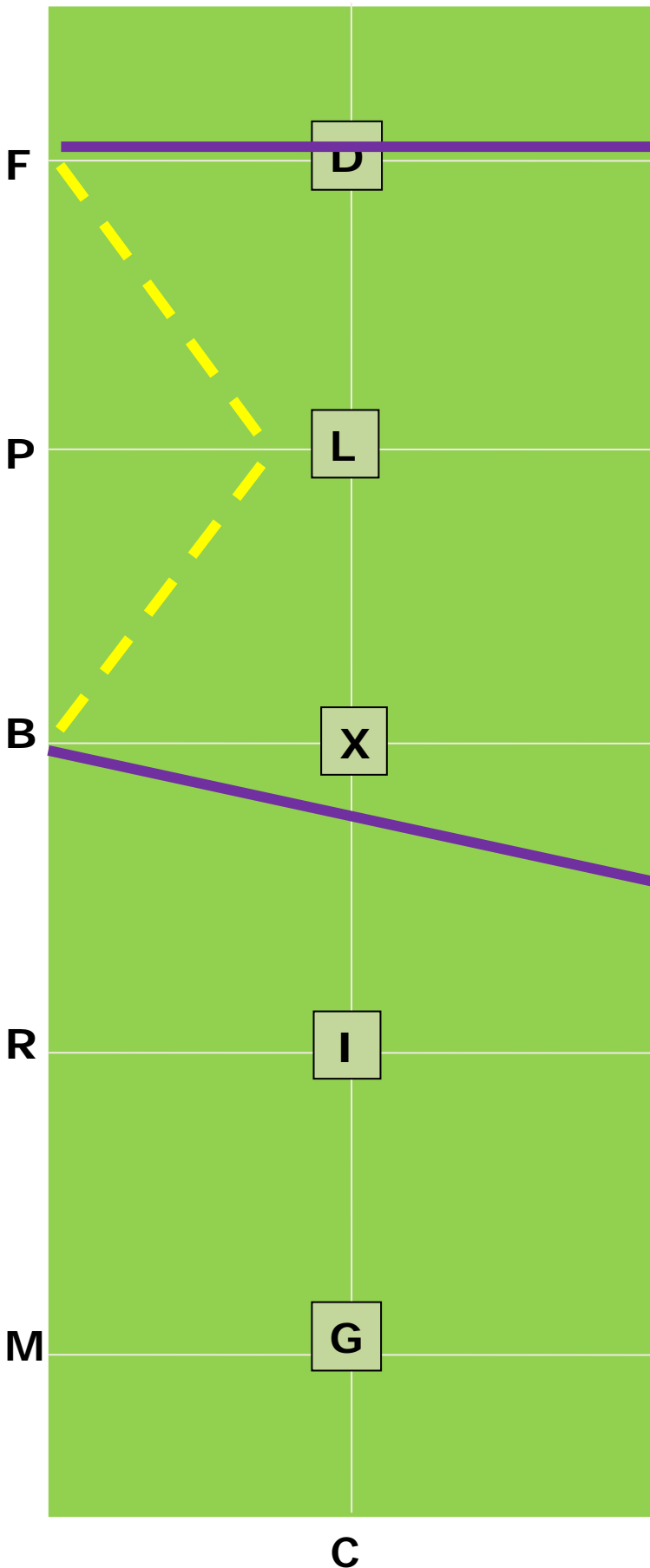
Redini a piacere

- XK Trotto allungato**
- KAF Trotto riunito**
- Redini a piacere**

E **Qualità dell'allungo, flessione, regolarità.**

S **Transizione e qualità del trotto riunito**

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°6



Redini in una mano

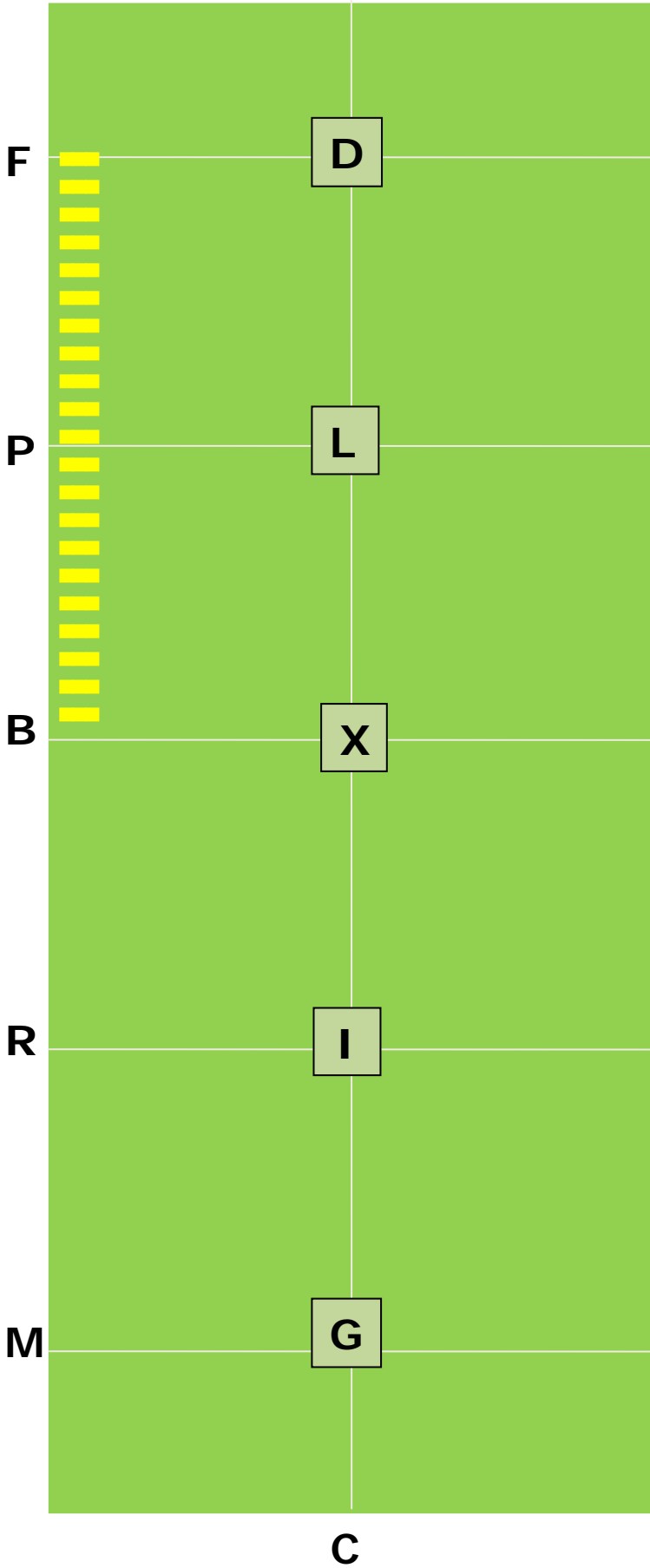
FB trotto riunito,
deviazione 15 m
redini in una mano
B redini a piacere

**Qualità della
riunione,
precisione della
deviazione,**

Redini a piacere

(PARIGLIE)

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°6



K

FB trotto riunito,
Volata spalla in dentro

V

**Qualità del trotto
riunito, balance,
tracking,**

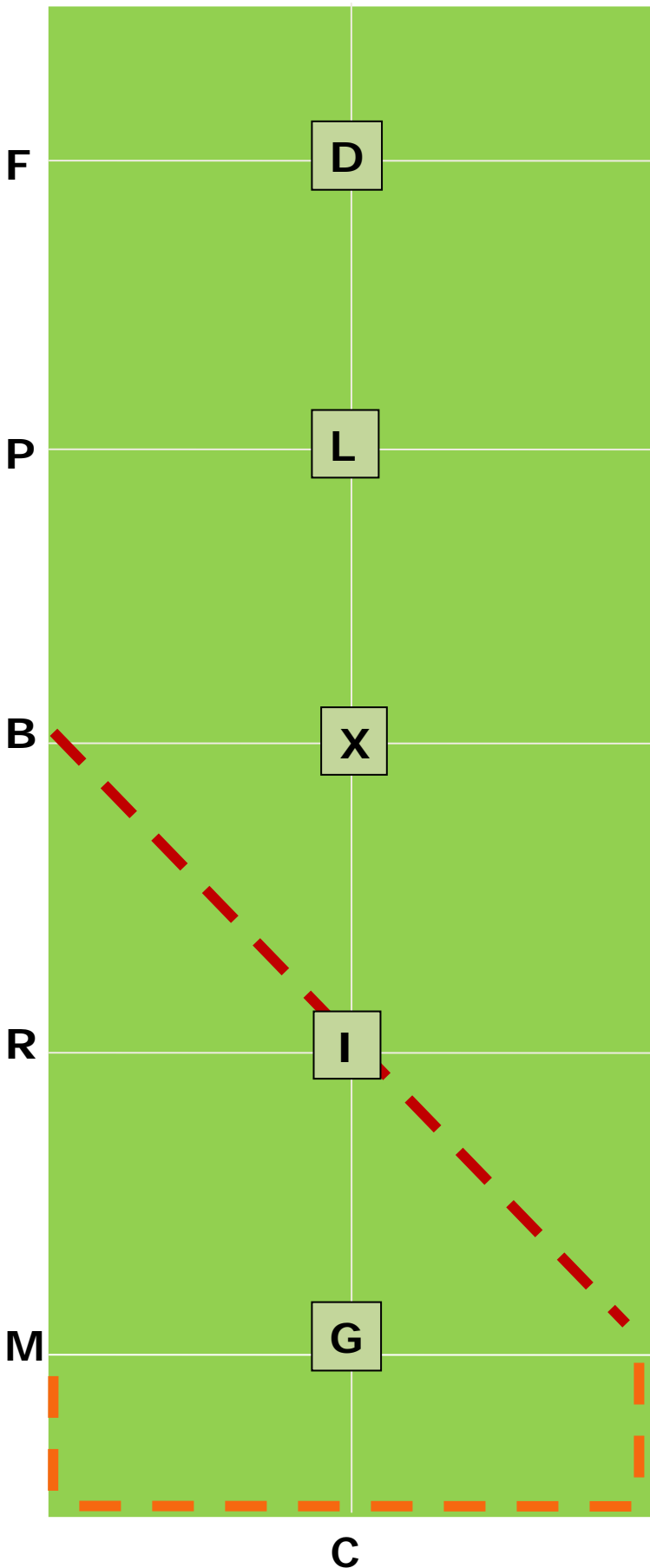
**E suppleness,
Transizione al
trotto allungato**

S

(TIRO A 4)

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°7



K

BH	Trotto allungato.
HCM	Trotto di lavoro.

V

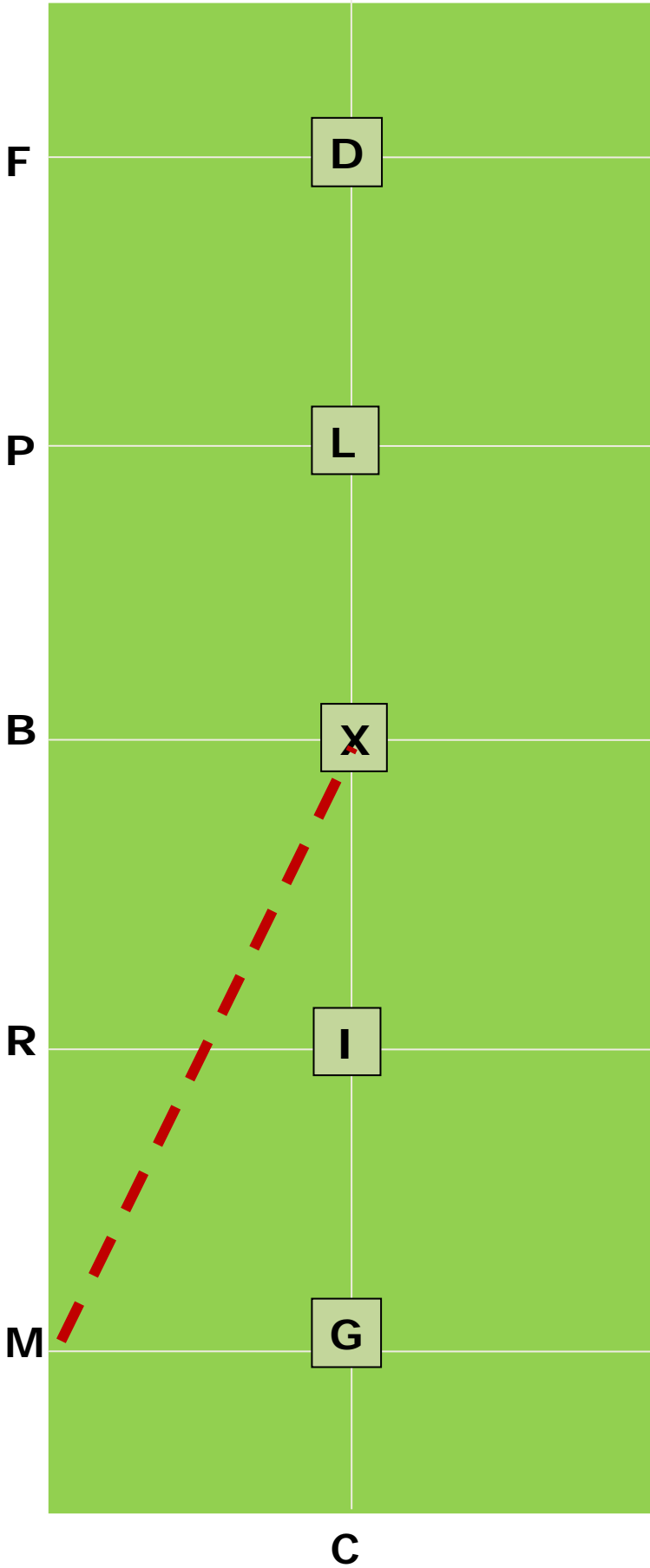
**Transizione,
qualità del trotto
allungato e del
trotto di lavoro.
Flessione,
regolarità.**

E

S

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°8



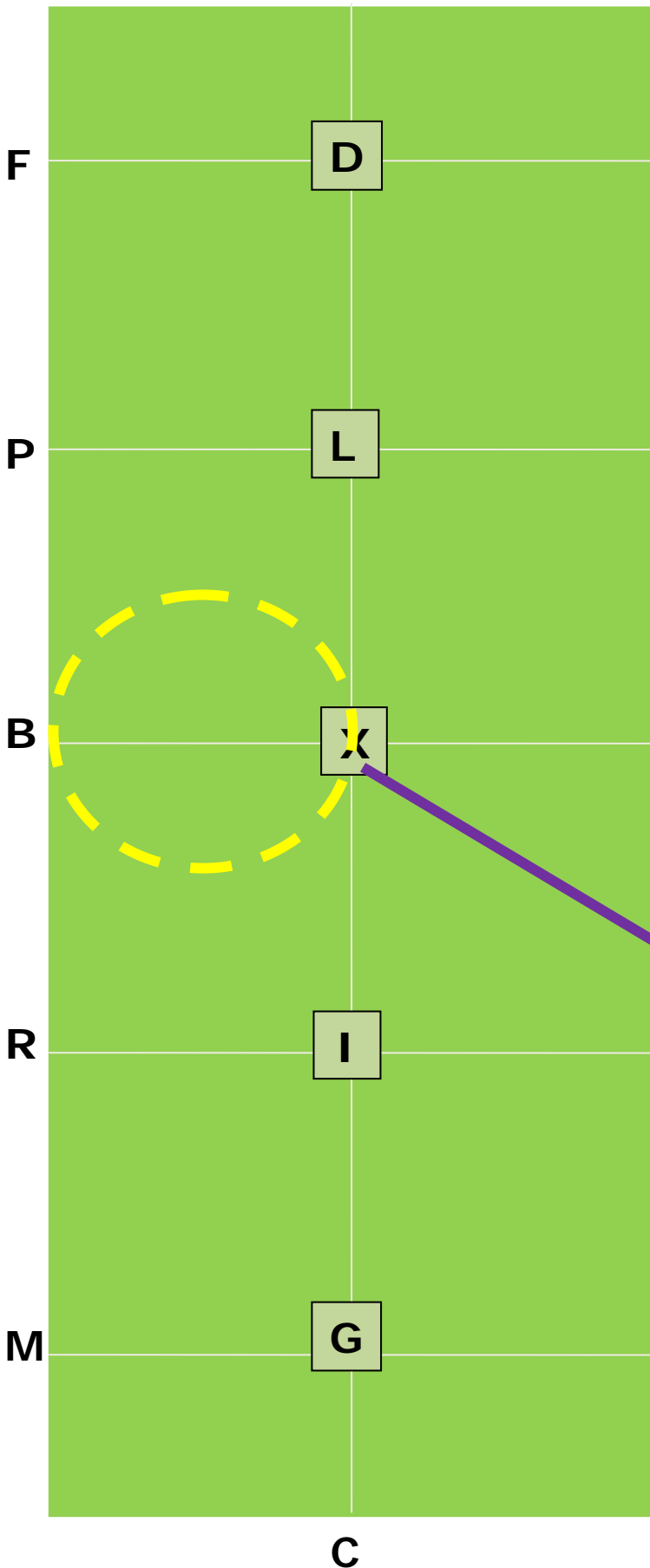
K
MX trotto allungato.

V
E Qualità del trotto allungato, flessione, impulso, Transizione al trotto riunito

S

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°9

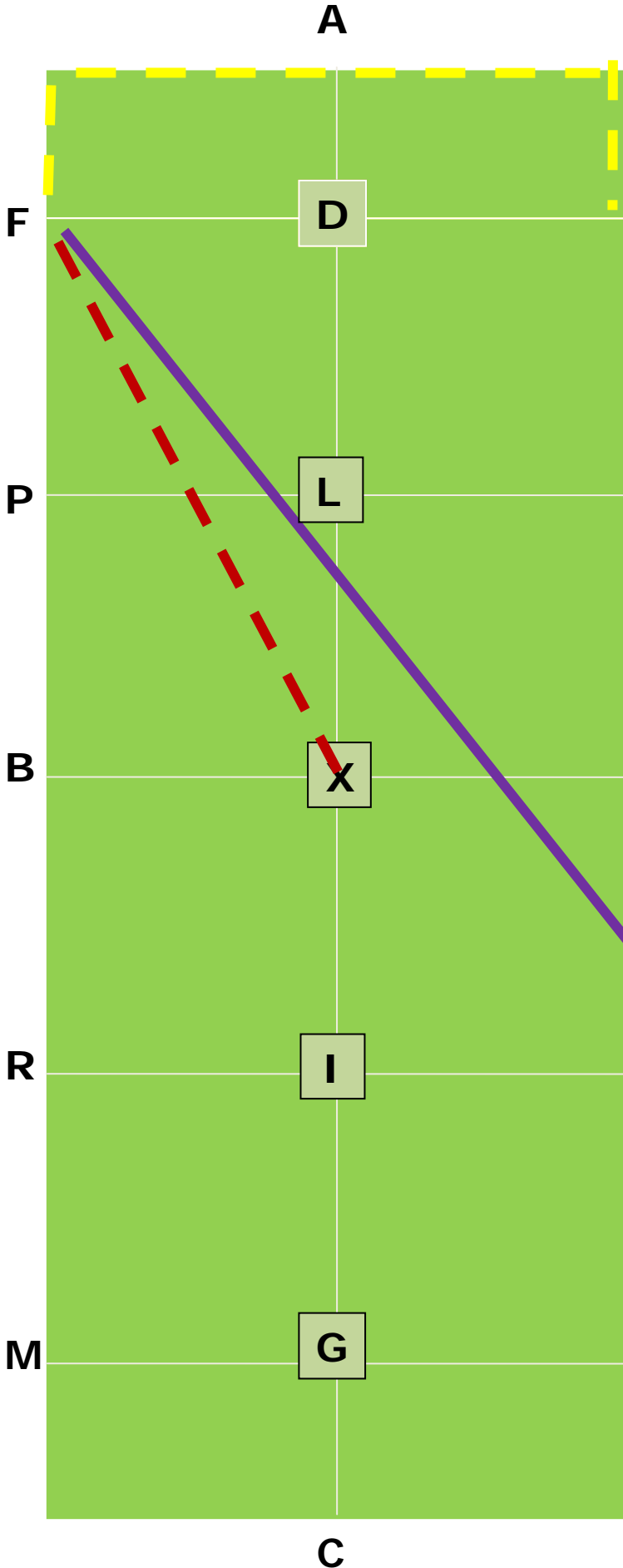


**X Redini in una mano,
trotto riunito,
circolo a sx di 20 mt**

**Precisione,
flessione
Transizione al
trotto allungato**

Redini in una mano

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°10

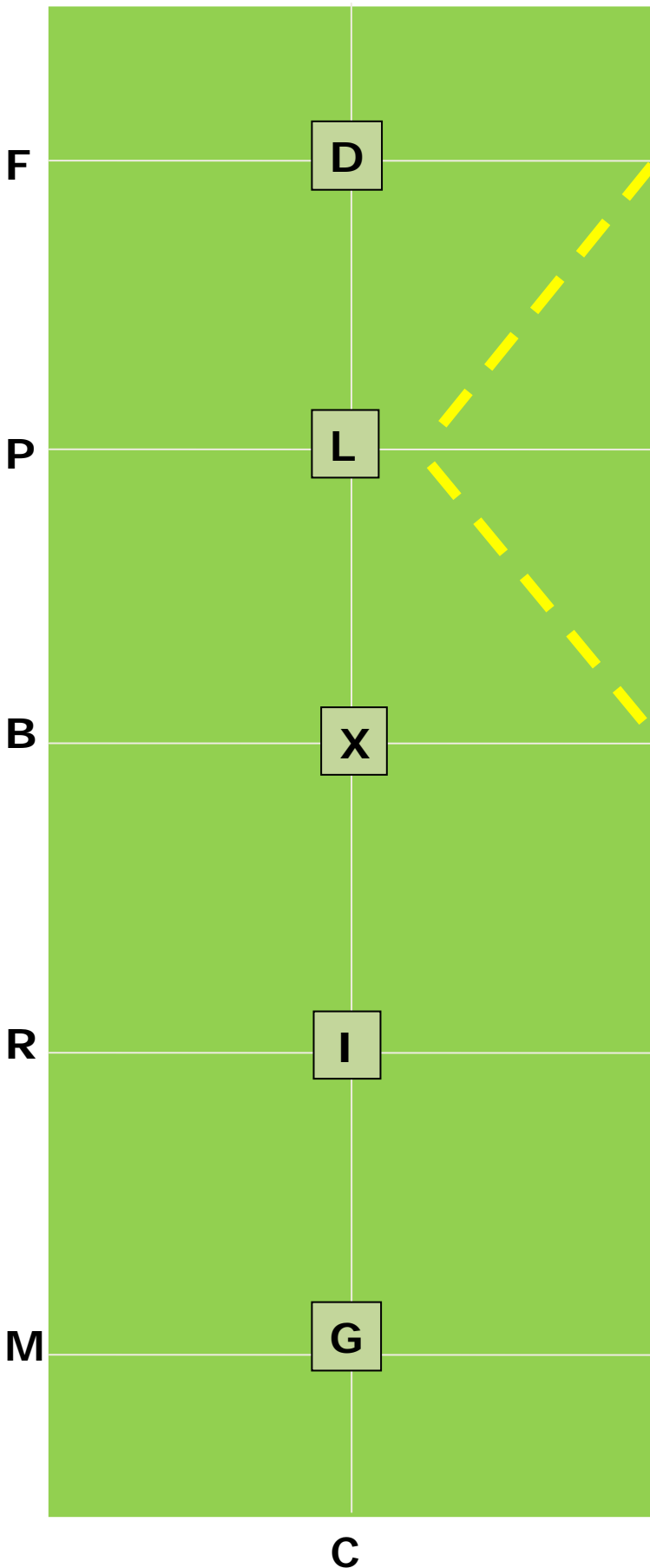


XF Trotto allungato.
FAK redini a piacere,
Trotto riunito.

Qualità
dell'allungo,
flessione,
regolarità.
Transizione e
qualità del trotto
riunito

Redini a piacere

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°11



Rredini in una mano

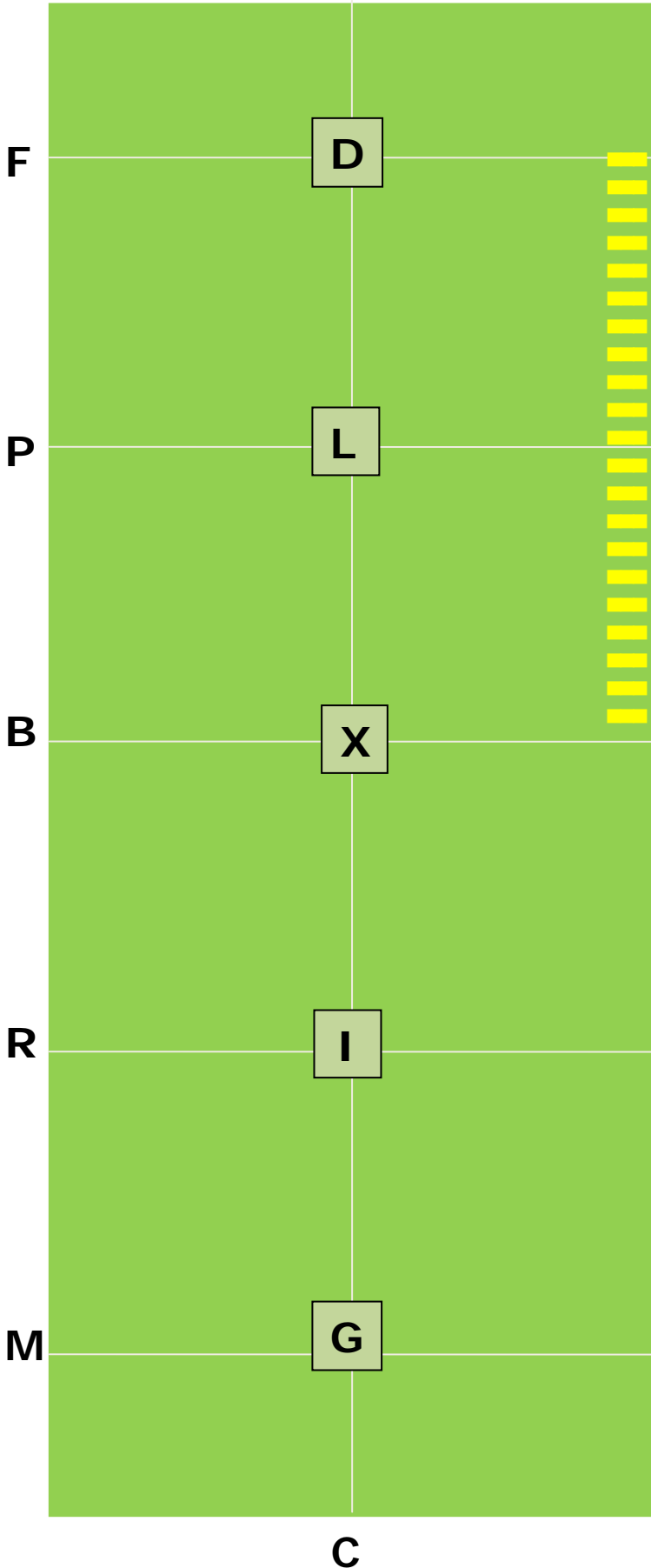
KE trotto riunito,
deviazione di 15 mt
Redini in una mano sola
E redini a piacere

**Qualità della
riunione,
precisione della
deviazione,**

Redini a piacere

(PARIGLIE)

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°11



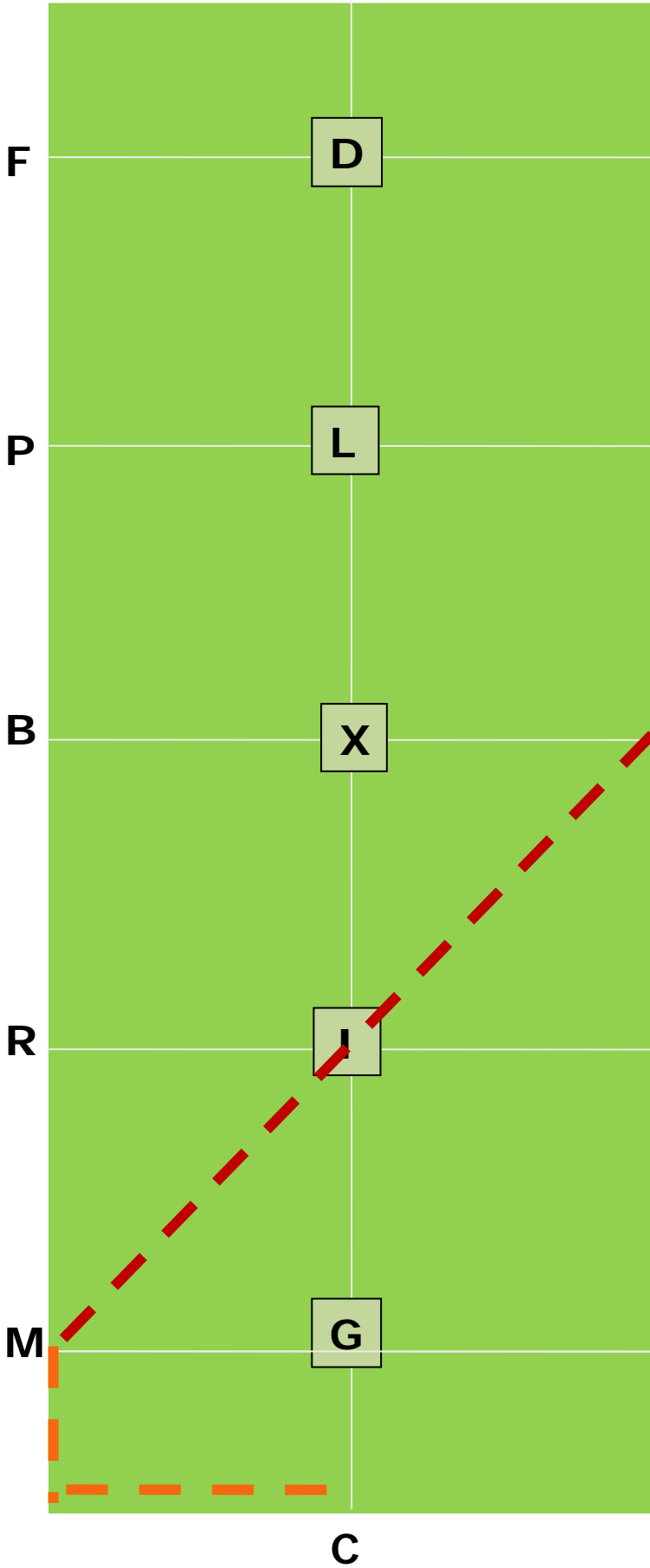
K
V
E
S
H

**KE trotto riunito,
Volata spalla in dentro**

**Qualità del trotto
riunito, balance,
tracking,
suppleness,
Transizione al
trotto allungato**

(TIRO A 4)

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°12



EM	trotto allungato
MC	trotto di lavoro.

V

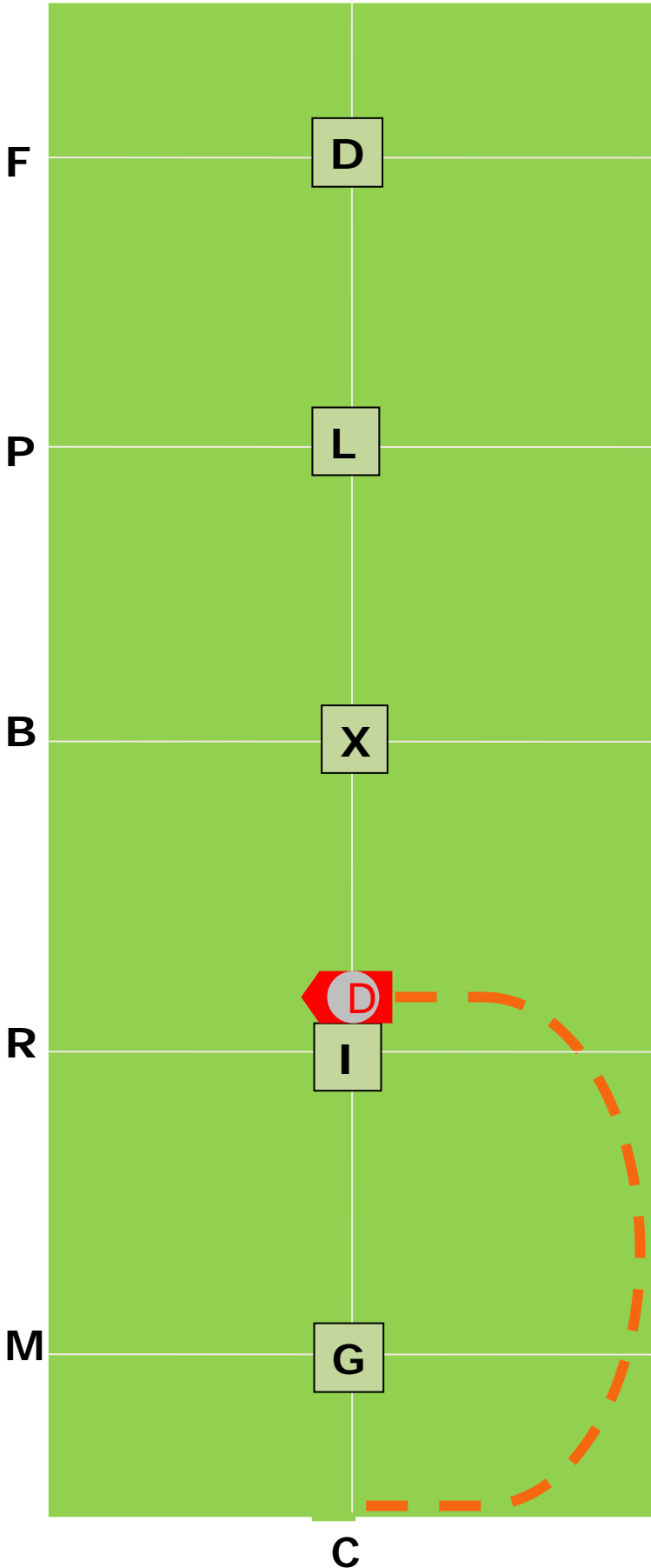
**Transizione,
qualità del trotto
allungato e del
trotto di lavoro.
Flessione,
regolarità**

E

S

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°13

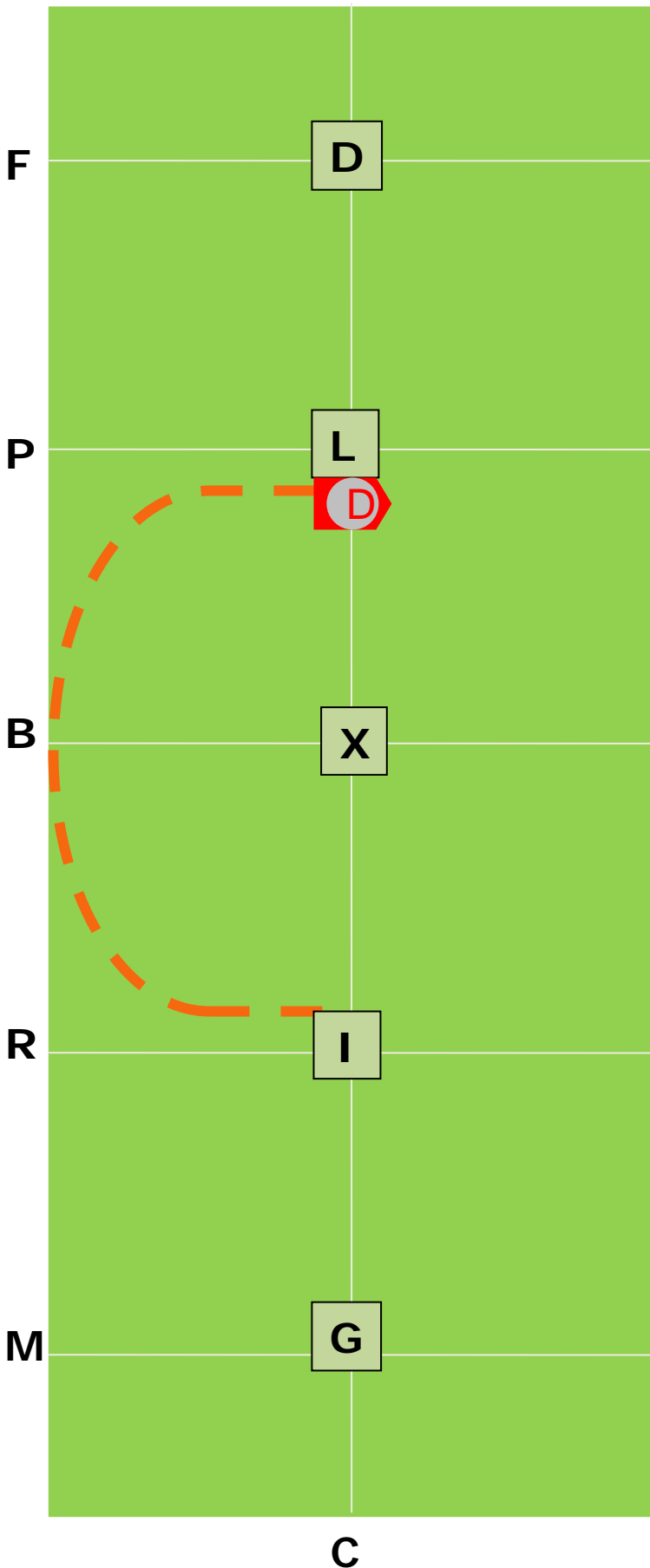


C trotto di lavoro,
arco di 33 mt verso
sinistra.
Alt perpendicolare alla
linea mediana con il
guidatore sulla linea
stessa
Immobilità per 8 secondi.

**Precisione della
figura, flessione,
E qualità delle
transizioni,
immobilità, qualità
del trotto di lavoro,
regolarità**

S
8
S E C O N D I

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°14



K

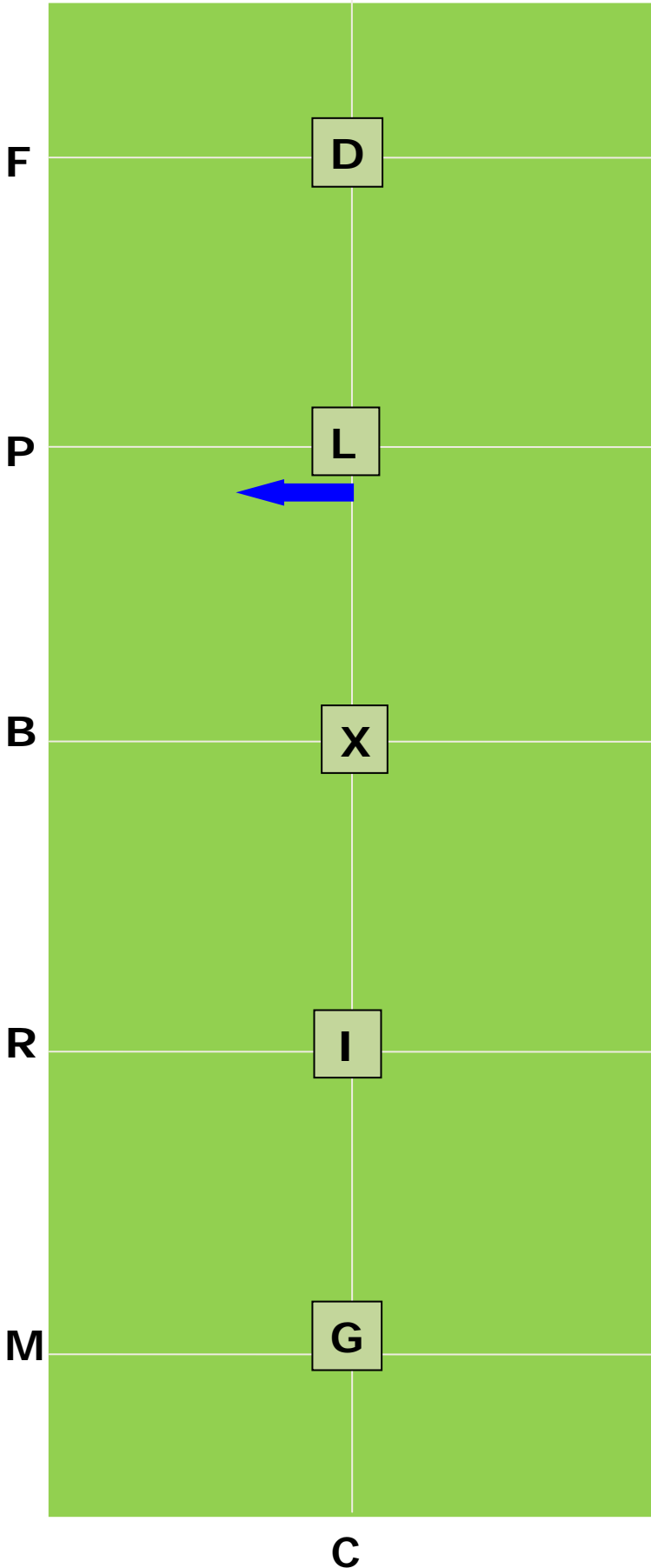
**trotto di lavoro,
arco di 33 mt verso
destra
Alt perpendicolare alla
linea mediana con il
guidatore sulla linea
stessa**

E

**Precisione della
figura, flessione,
qualità
delle transizioni,
S immobilità, qualità
del
trotto di lavoro,
regolarità**

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°15



K

Indietreggiare di 3 mt

V

**Transizione alla
retro, qualità della
linea diritta.**

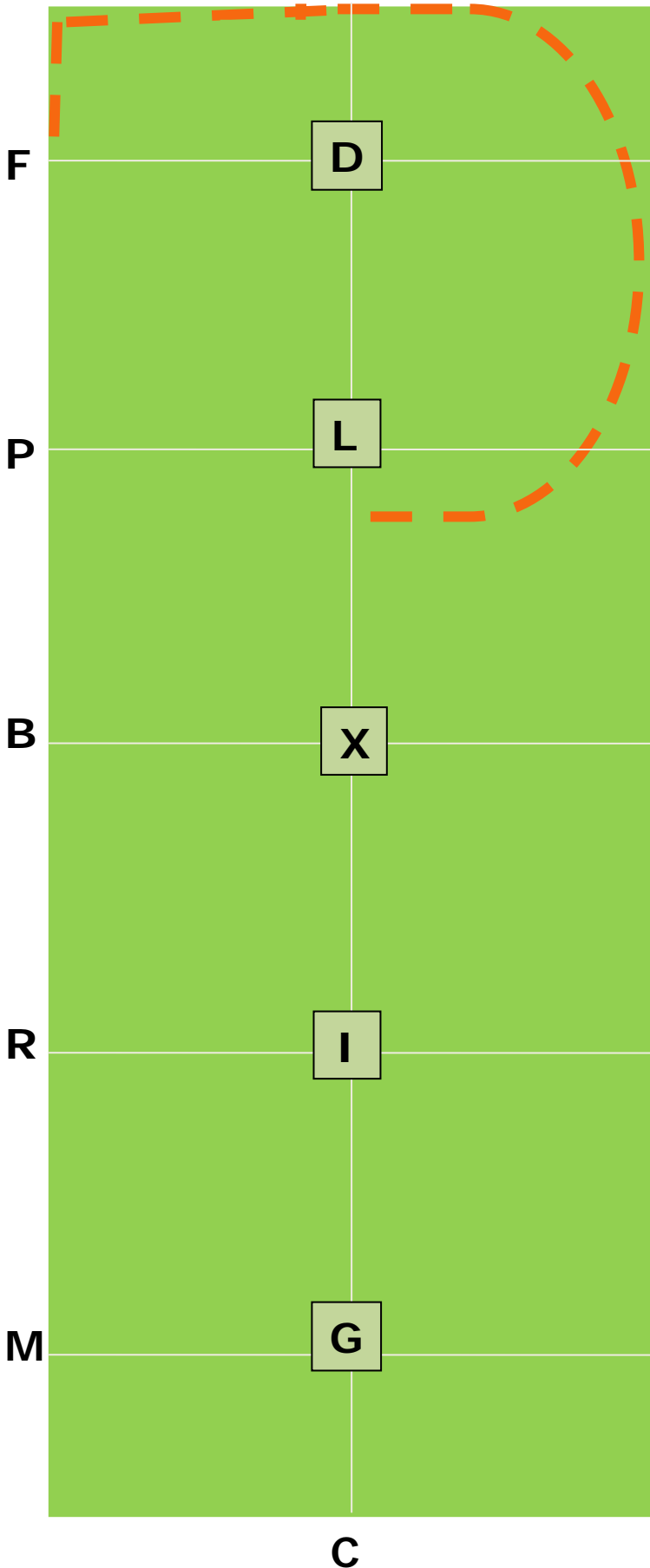
**E retro,
linea diritta.**

**Transizione al
trotto di lavoro**

S

H

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°16

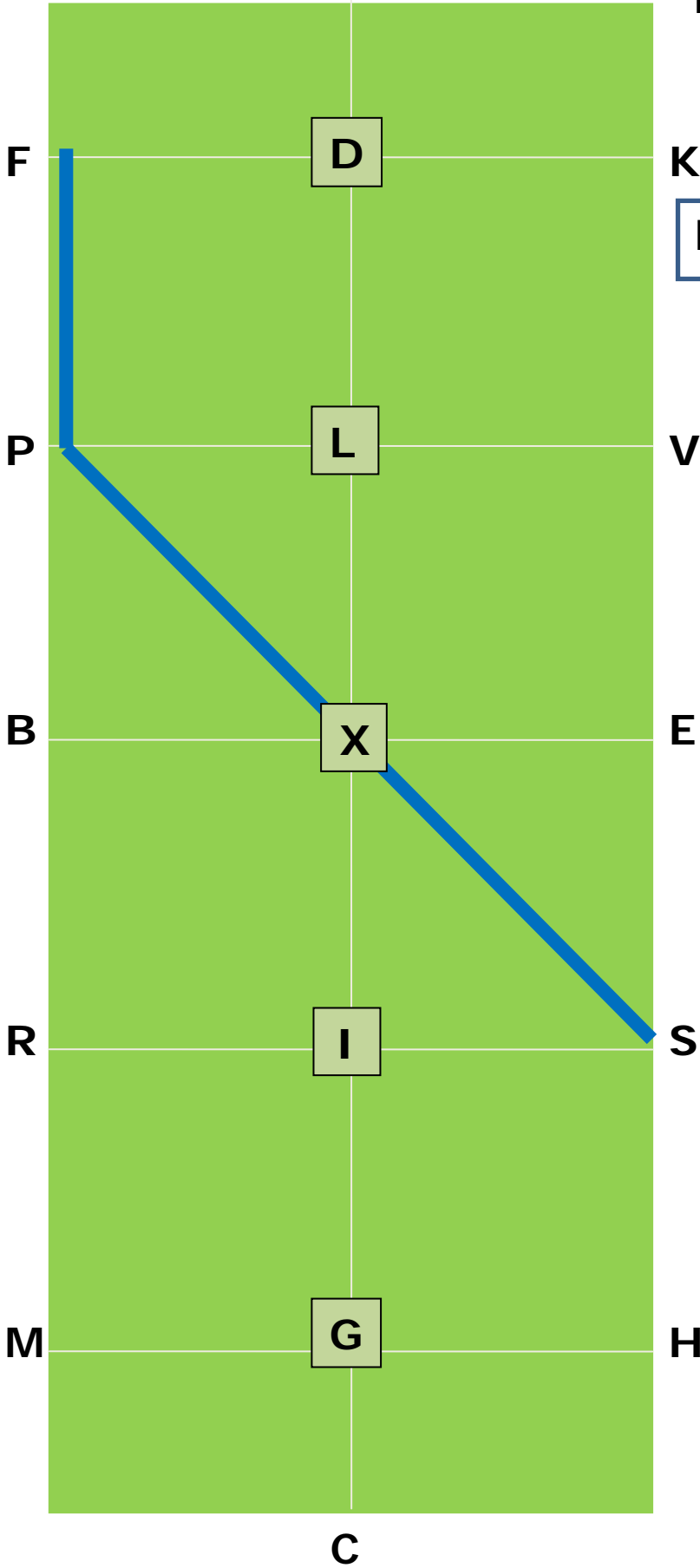


AF trotto di lavoro su un arco di 33 mt verso sinistra fino ad **A**

A F trotto di lavoro
Poi passo

E **Qualità del trotto, flessione, regolarità**
S **Transizione al passo**

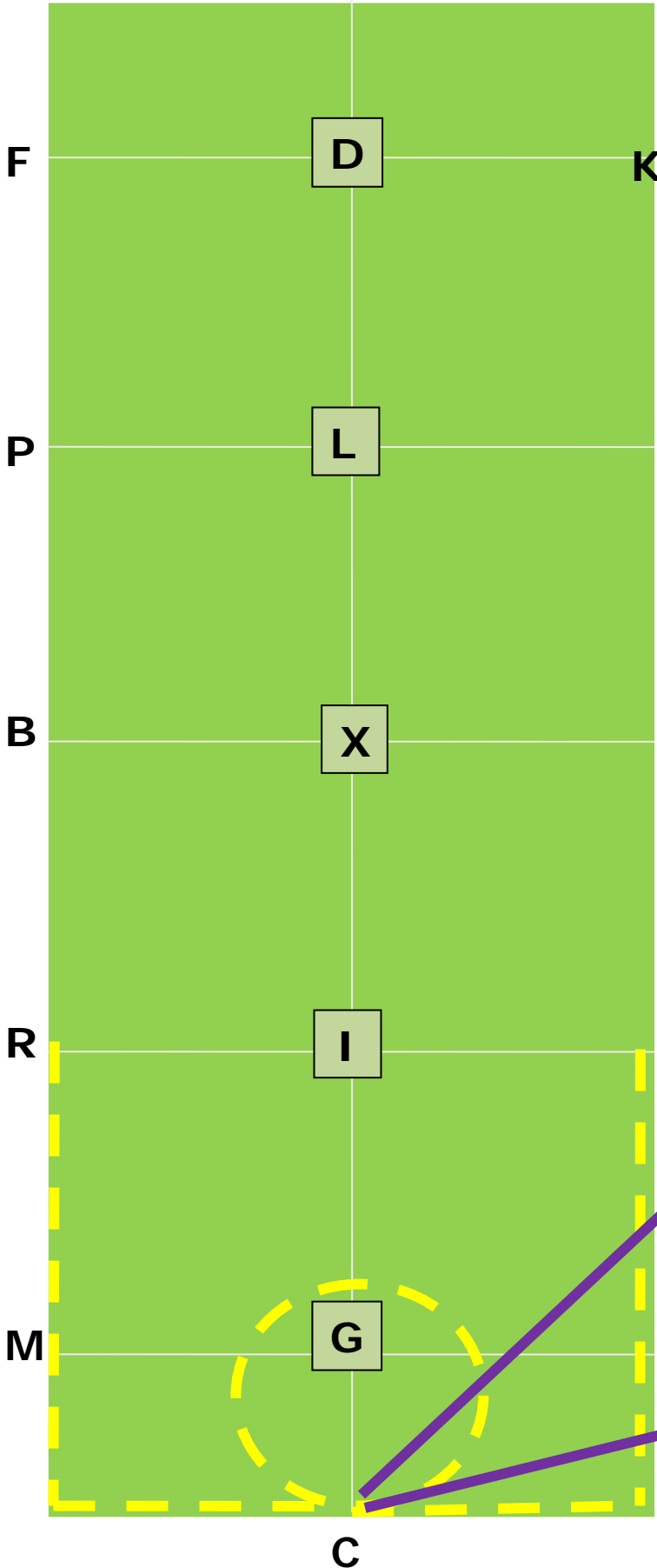
Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°17



FPXS passo.

Qualità del passo,
transizione al trotto
riunito

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°18



SHC trotto riunito

C redini in una mano sola
cerchio a dx di 15 mt

CMR trotto riunito,
redini a piacere

**Qualità della
riunione,**

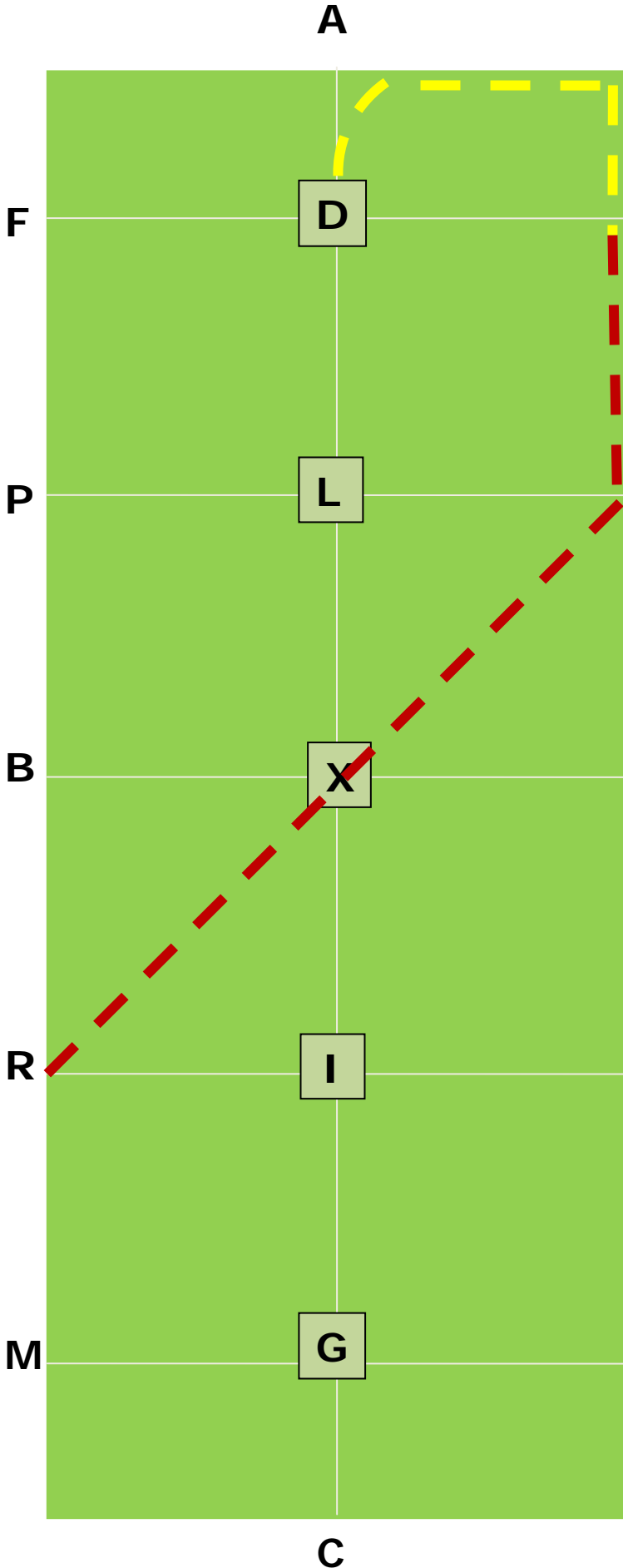
E precisione della
figura, flessione,
precisione

**Transizione al
trotto allungato**

Redini in una mano

Redini a piacere

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°19

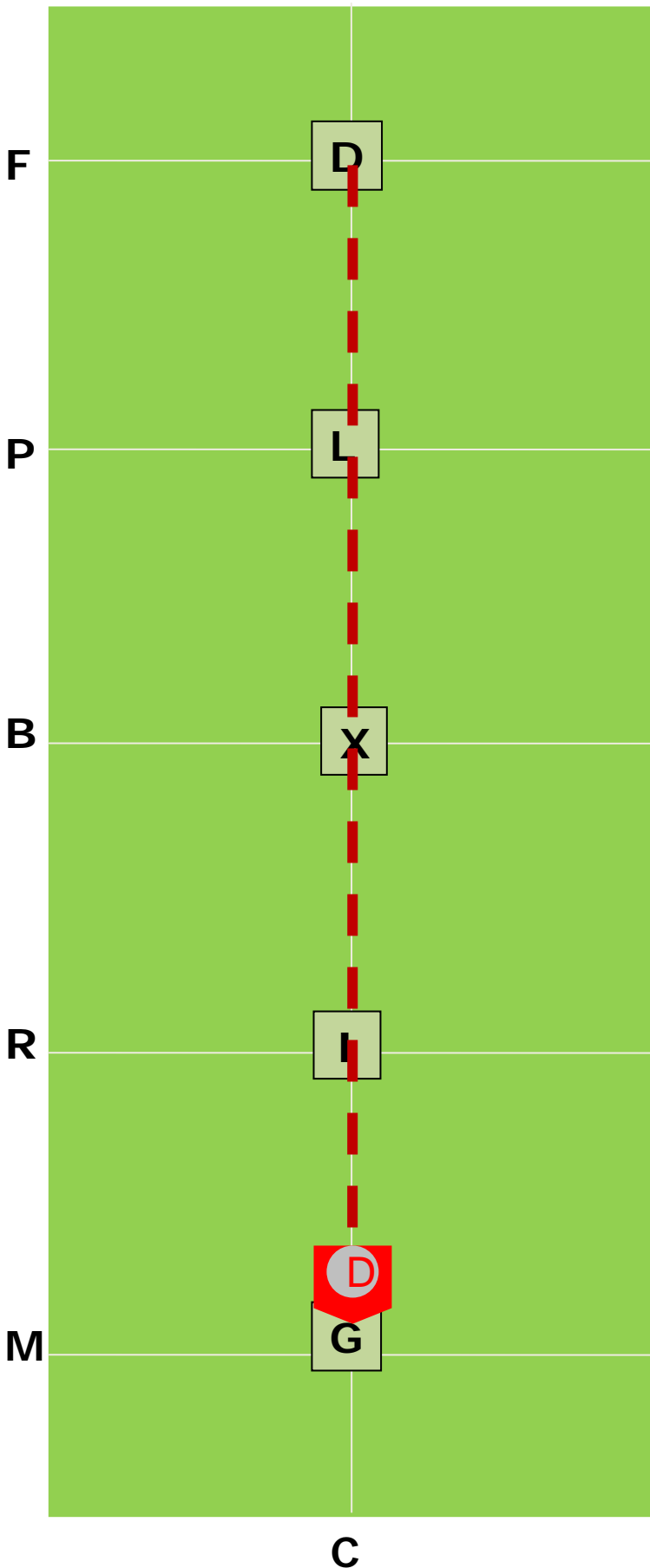


RXVK	trotto allungato.
KAD	trotto riunito.

**Qualità
dell'allungo e della
riunione**

Transizioni

Dressage Testo N° 8 - A + B
Figura n°20



K

V

S

H

DXG	trotto allungato. Alt, Saluto.
G	lasciare l'arena al trotto di lavoro.

Qualità dell'allungo
Diritto sulla linea
mediana, regolarità
Transizione all'alt.
Immobilità nell'alt e
saluto

21 ANDATURE**22** IMPULSO**23** SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA**24** GUIDATORE**25** PRESENTAZIONE**MAXIMUM POINTS 250**

Tutti i voti dei giudici verranno sommati assieme e moltiplicati per 0,64; divisi per il numero dei giudici e sottratti a 160, il risultato darà il punteggio negativo a cui verranno aggiunte le penalità per errori date dal presidente di giuria.

R I S U L T A T I

I giudizi sono i seguenti:

- 10 – Eccellente**
- 9 – Molto buono**
- 8 – Buono**
- 7 – Abbastanza buono**
- 6 – Soddisfacente**
- 5 – Sufficiente**
- 4 – insufficiente**
- 3 – abbastanza male**
- 2 - Male**
- 1 – Molto male**
- 0 – Non eseguito**

Errori di percorso e aiuto del groom sono penalizzati come segue:

- 1° errore – 5 penalità**
- 2° errore – 10 penalità**
- 3° errore - Eliminazione**

21

ANDATURE

- **Regolarità e libertà**

(se tiro a 4 l'andatura deve essere mantenuta da tutti i cavalli)

22

IMPULSO

- Movimento in *Avanti*
(se tiro a 4 tutti i cavalli
devono lavorare)

23

SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA

- Risposta
volonterosa agli aiuti
senza resistenza.
- Correttezza della
flessione.
- Elasticità

- Uso degli aiuti,
- maneggio delle redini e della frusta,
- posizione a cassetta,
- precisione delle figure

- Aspetto del guidatore e del groom,
- pulizia, forma, assortimento e condizione di cavalli, finimenti e carrozza