

È pur sempre bellissima un'emozione...

POST-VERONA: 8 novembre 2011

Uno strano silenzio aleggia per la casa. 48 ore prima si aggiravano tra i box del **padiglione 9** rigorosamente targato ITALIALLEVA ad armeggiare negli infiniti traslochi di attrezzi da un ring all'altro, ora in relax sul divano davanti al camino.... le ragazze in realtà un po' nostalgiche in viso chiacchierano evidentemente stanche ma altrettanto felici di questo e quell'allevatore e già sento parlare di RomaCavalli... "dobbiamo sistemare quel pezzo con i cerchi e i nastri però ci serve una pedana un po' più larga altrimenti non ci stiamo su tutte con Giga".



Stranamente è andato tutto liscio e finalmente si può pensare di incastonare altri tasselli un po' più elaborati.

DOWN-LOAD: 1 novembre 2011

Al nostro arrivo Mario Rocco ci consegna una cartellina con una lunga lista di "uscite" sui diversi ring. Il tempo, incerto, non promette niente di buono. Il padiglione 9 è ancora in corso di allestimento: occupiamo



un magazzino con le nostre cianfrusaglie da fiera ed iniziamo a salutare tutti gli Allevatori" che arrivano alla spicciolata con i loro cavalli.

È sempre alto l'entusiasmo misto ad una buona dose di ansia in queste occasioni anche per i veterani: la posta in gioco è il podio e i numerosissimi soggetti tra

stalloni, fattrici e puledre organizzati e divisi nelle categorie canoniche all'uopo in queste occasioni fanno il loro ingresso nei rispettivi box in attesa di essere tolettati in vista della presentazione in campo nei giorni seguenti.

Contemporaneamente "truppe" vere e proprie armate di pesanti finimenti, sacche, borse a bordo di carrozze di ogni tipologia, iniziano a mettere tutto in ordine nei magazzini che saranno le nostre scuderie per l'intera settimana.



È la 74° edizione della Mostra Nazionale di Libro Genealogico del Cavallo Agricolo Italiano da TPR.

BACK-STAGE: 2 novembre 2011

I vari ring si popolano già nelle prime ore del mattino di cavalli alla mano. Tra nitriti nervosi e qualche rallegrata un po' esuberante si inizia a sgambare insieme a nostri cavalli nella speranza, vana, di farli abituare nel più breve tempo possibile ad un habitat assai diverso da quello consueto. L'adrenalina si annusa nell'aria. Se ci fosse qualche felino di grossa stazza in giro per i padiglioni credo che le aggressioni non si conterebbero... ma in realtà è normale ansia da prestazione in queste occasioni.



UP-LOAD: 3-6 novembre 2011

Quest'edizione è assai articolata. 30 minuti di carosello di razza sul ring di Italialeva per presentare il **Cavallo Agricolo** al pubblico dal punto di vista dello show: dall'attitudine al traino alla tradizione tra carri e tronchi, passando per l'eleganza formale etichettata San Rossore con la famiglia Di Sacco al gran completo; un simpatico sketch calcistico; lavoro in piano; ginnastica ritmica; carosello nel carosello con i "Ragazzi del



Duca degli Abruzzi"... una



performance che parte dal Piemonte e dalla Valle d'Aosta e arriva in Puglia stendendosi per tutta la dorsale appenninica e che rappresenta un po' il simbolo del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Uscite intermedie in forma di "parata" a testimoniare il gran numero di partecipanti in una sorta di "assaggio" che altro non fa che anticipare lo spettacolo vero e proprio.

Parallelamente sul Ring B giornate dense ed intense per gli Allevatori tutti presi a giocare il podio della morfologia delle diverse categorie.

Ma non finisce qui: ha esordito infatti quest'anno per la prima volta in Mostra Nazionale il **"campionato di maneggevolezza"** riservato a soggetti CAITPR". Una gara, resa possibile grazie alla collaborazione con l'Ente Fiera e che ha visto impegnati sul **"Ring delle Tradizioni"** circa una ventina di equipaggi tra singoli e pariglie in una serie di sessioni di lavoro ad eliminazione diretta sotto gli occhi attenti di Roland Morat, giudice Attacchi FISE, terminate con la finalissima domenicale con l'incoronazione dei "Campioni 2011": Zoran BERTASI per i "singoli", Tosca e Parigina DI SACCO per le "pariglie".



La pioggia battente non ha intimidito neppure le performance notturne: emozionante, sopra ogni cosa, lo spettacolo serale del sabato sul ring di Maria Baleri.

THE END

[...] È pur sempre bellissima un'emozione... è FieraCavalli!

Un ringraziamento al Team Bianciotto, al Team Resta, ai Ragazzi dell'ISI Duca degli Abruzzi ed ai numerosi ex-studenti, a Luca Bertasi, a Gianni Fattapposta, ad Antonio e Federico Di Sacco, a Luca Giacomazzi ed Elena Guolo, a Fabio Tonello, a Maria Villata, a Carlo Ober, a GigaRitmiK e a quanti, grandi e piccini, da dietro le quinte si prodigano affinché si riesca ad esser presenti in FieraCavalli sempre in misura massiccia.

Un ringraziamento particolare a Mario Rocco per la regia e ad ANACAITPR per l'organizzazione.

