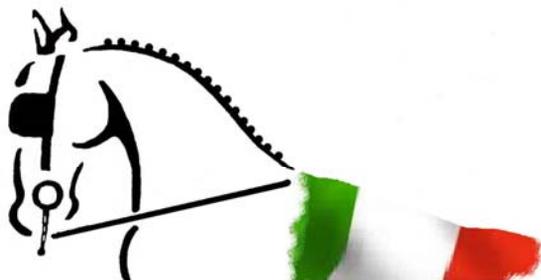


# TESTO DRESSAGE n° 9

## Vers. 2008 FEI SINGOLI



[http:// www.redinilunghe.it](http://www.redinilunghe.it)

Tradotto da  
Gamba Emilio

Power Point by



*Hippoevent*

© Jacqueline Zimmermann  
HIPPOEVENT

[www.hippoevent.at](http://www.hippoevent.at)

# TESTO DRESSAGE n° 9

## Vers. 2008 FEI SINGOLI

Arena- campo  
40m x 100m



[http:// www.redinilunghe.it](http://www.redinilunghe.it)

REDINI A PIACERE = TENUTA DELLE REDINI  
E' A LIBERA SCELTA DEL GUIDATORE

A l t 

Trotto Riunito



Indietreggiare



Galoppo



Passo



Trotto di Lavoro

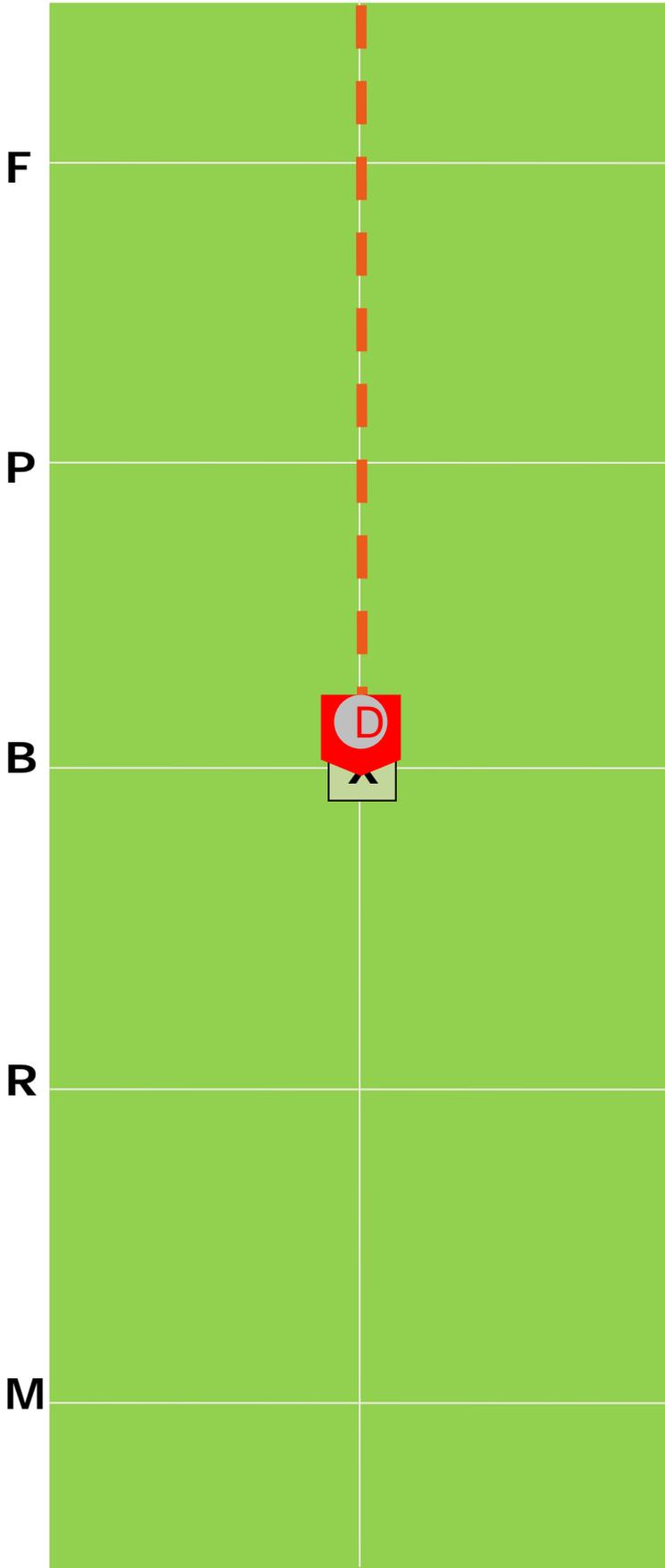


Trotto allungato



*Hippoevent*

**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 1**



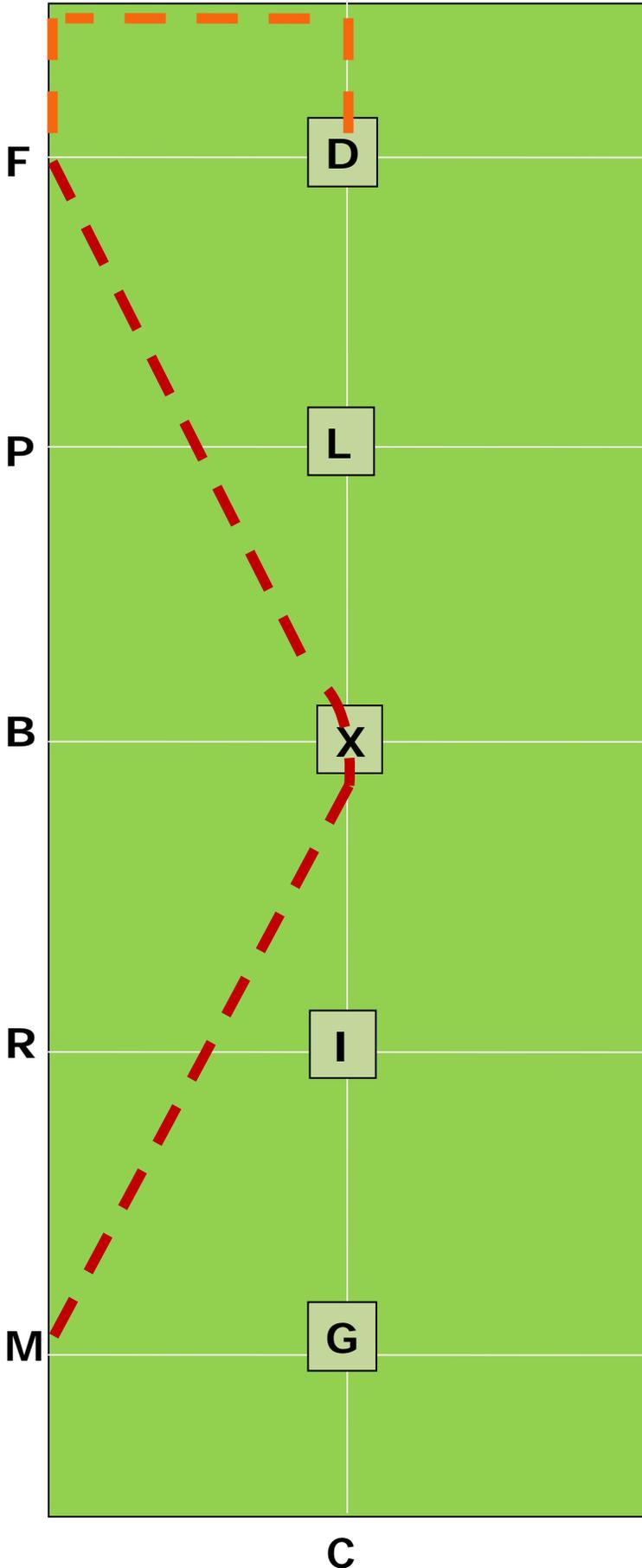
**AX Entrare  
al trotto di lavoro  
X Alt, saluto**

**V  
Diritto sulla linea  
mediana, precisione  
Transizione all'alt,  
saluto  
E  
Immobilità  
nell'arresto e con il  
cavallo in appoggio**

**S  
H**



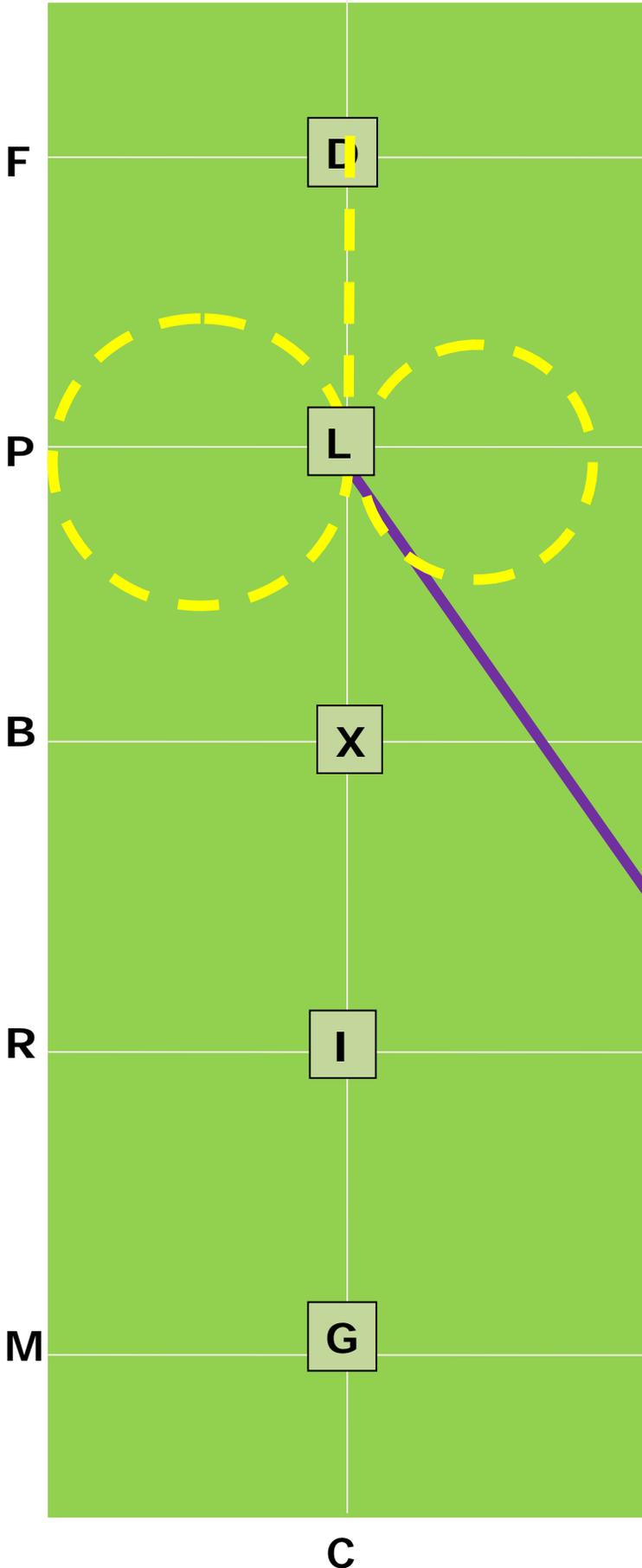
**Dressage Testo n° 9**  
**FEI 2008 Figura 3**



**MXF** Trotto allungato,  
controcambiamento su X  
di 4 m  
**FAD** trotto di lavoro.

**Transizione al  
trotto allungato,  
flessione,  
impulso, regolarità**  
**Transizione al  
trotto di lavoro**

**Dressage Testo n° 9**  
**FEI 2008 Figura 4**

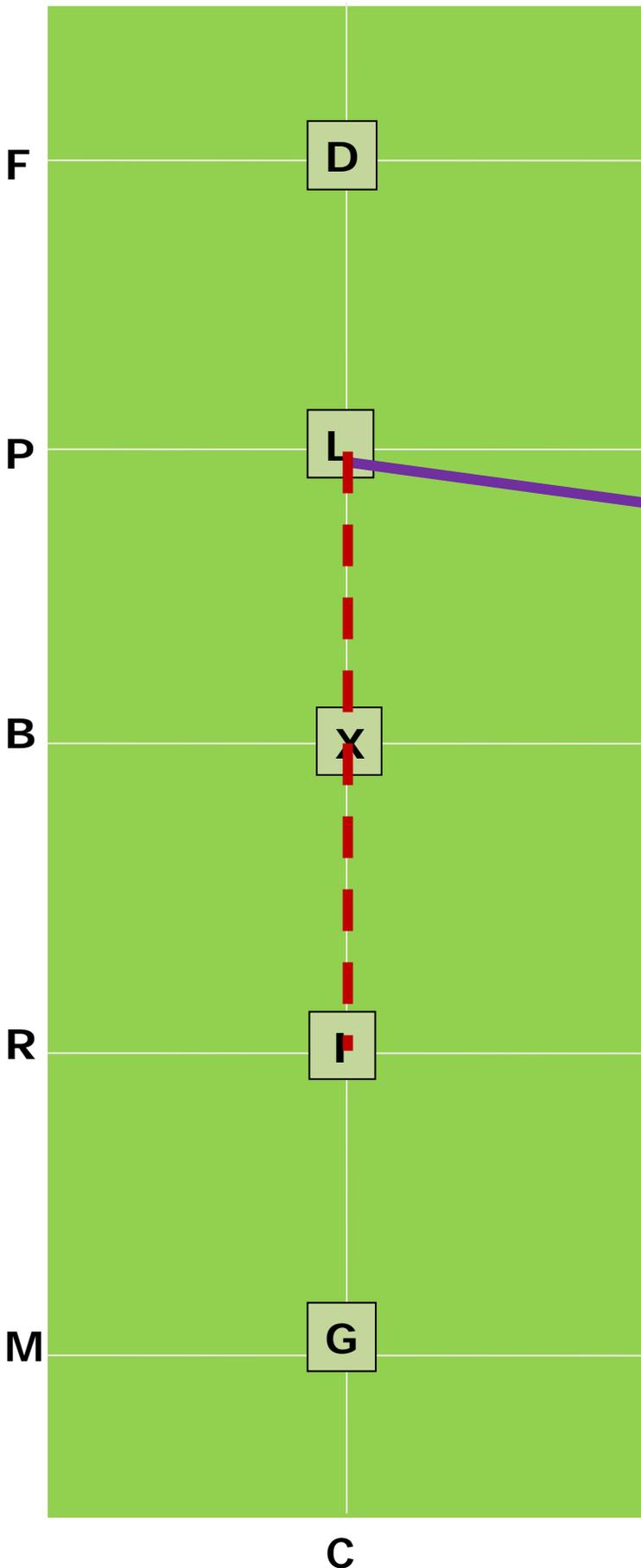


**D-L** trotto riunito.  
**L** Redini in una mano  
Cerchi 20 mt destra.  
Cerchi 15 mt sx.

***Precisione,  
impulso, flessione***

**Redini in una mano**

**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 5**

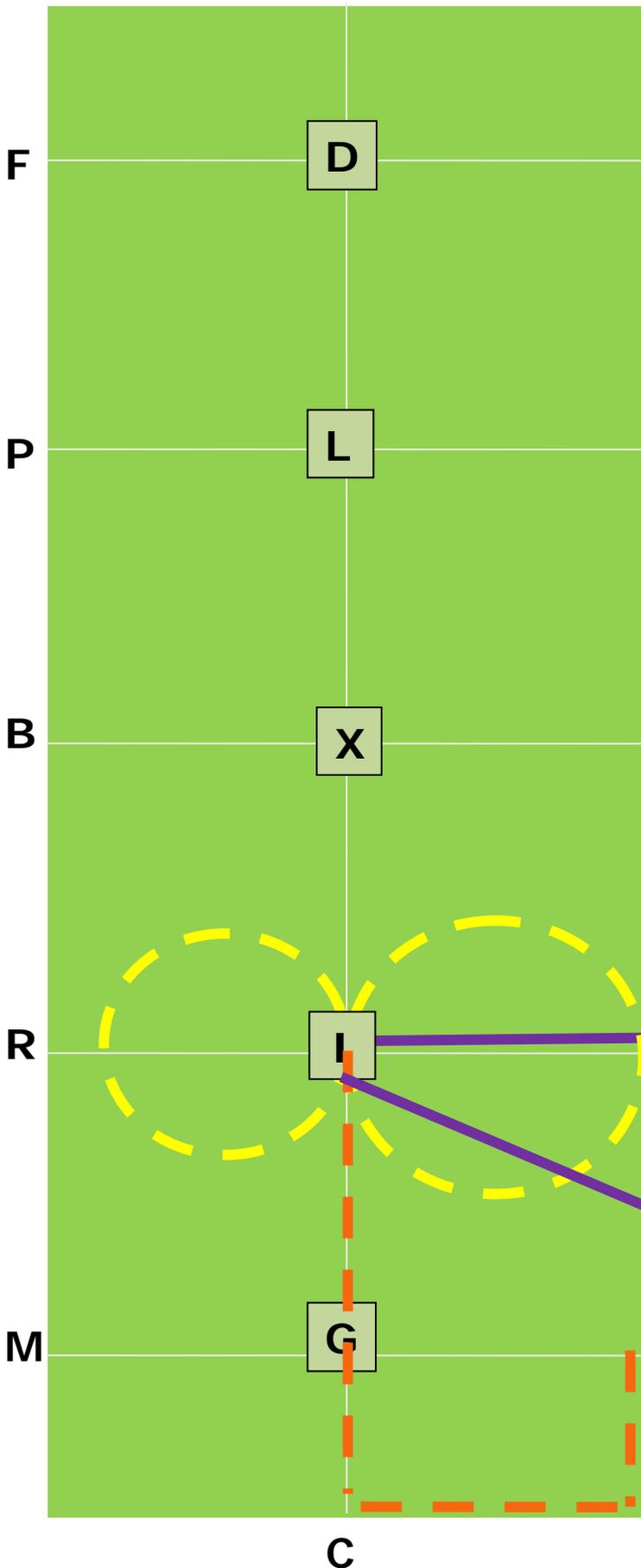


**L – I redini a piacere,  
trotto allungato**

**Redini a piacere**

**Transizione al  
trotto allungato,  
impulso, qualità  
dell'allungo,  
regolarità**

**Dressage Testo n° 9**  
**FEI 2008 Figura 6**



**I** trotto riunito.  
**K** redini in una mano.  
cerchio a mano sx 20 mt  
cerchio mano dx di 15 mt

**IGCH** trotto di lavoro,  
redini a piacere

*Transizione al  
trotto riunito,  
precisione,  
impulso.*

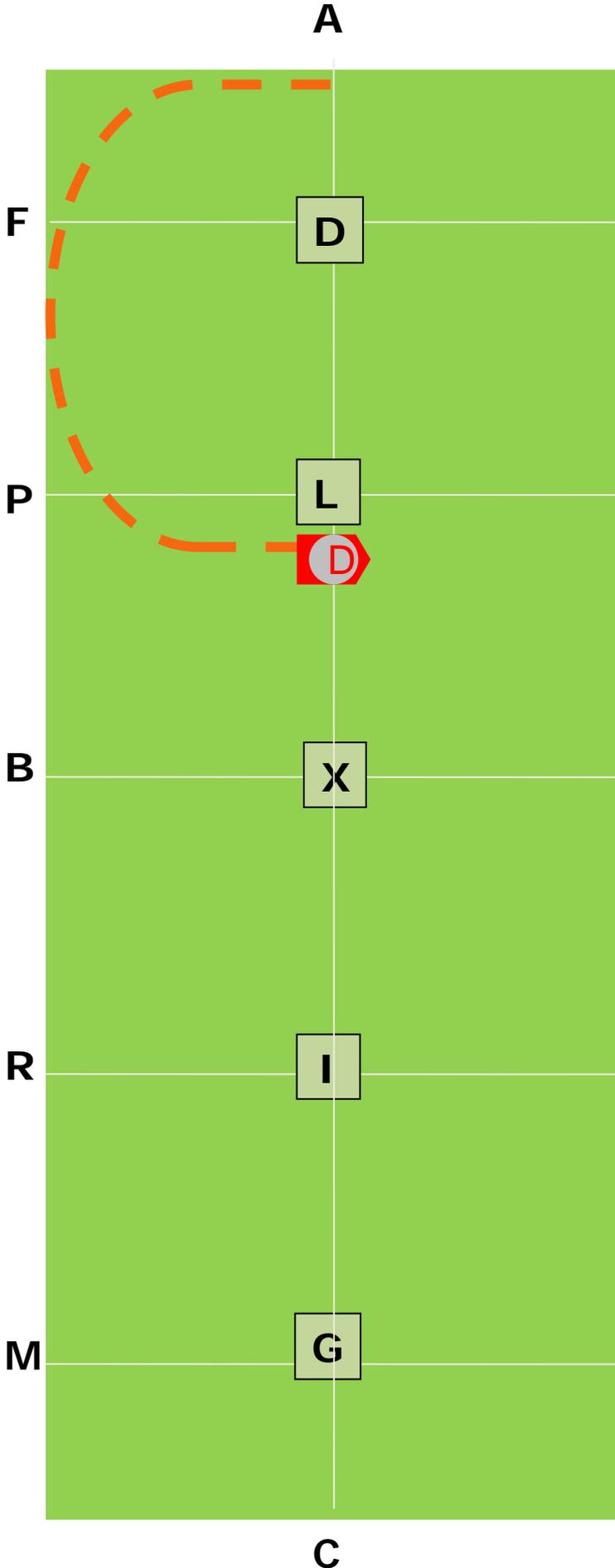
**E** *Transizione al  
trotto di lavoro*

**S** Redini in una mano

Redini a piacere



**Dressage Testo n° 9**  
**FEI 2008 Figura 8**



**K**

**V**

**E**

**S**

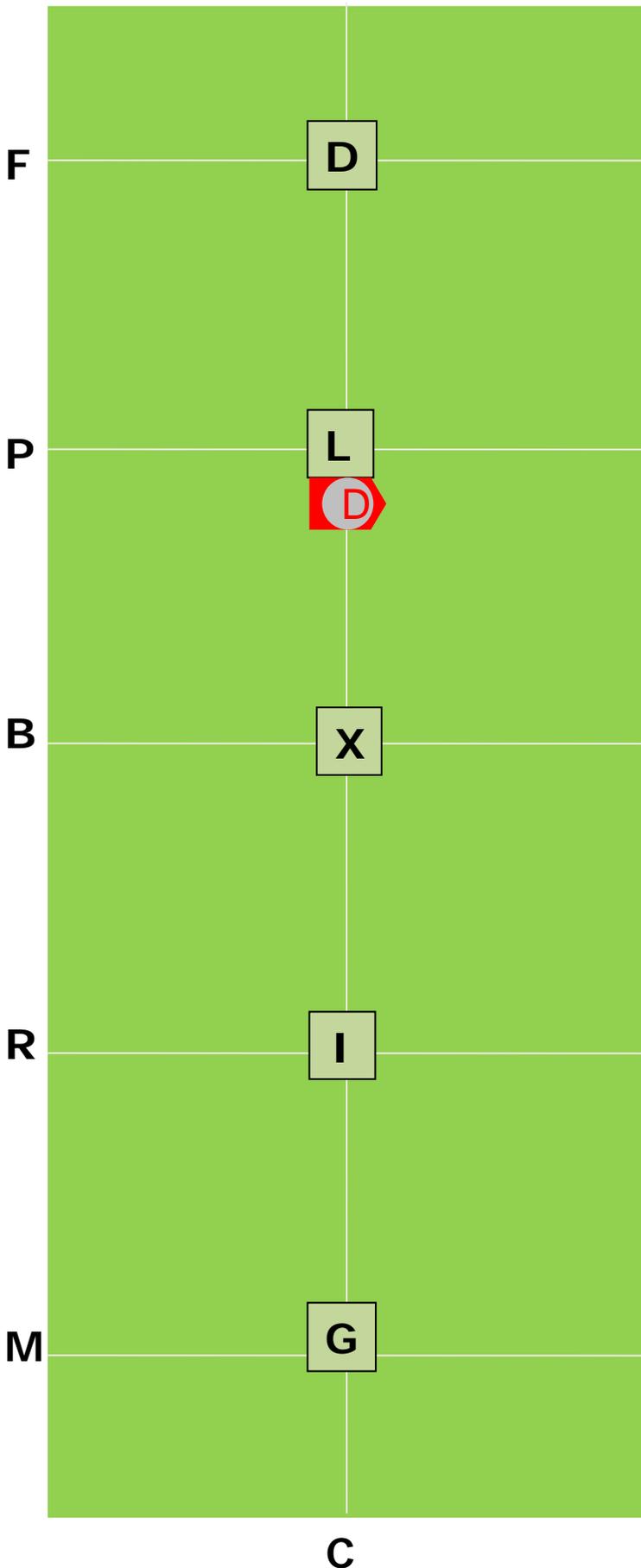
**H**

**A** Arco di 33 mt a sx.  
Alt perpendicolare  
alla linea centrale.  
Guidatore sulla linea  
centrale.

**Regolarità,  
flessione,  
transizione all'alt.**

**C**

Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 9

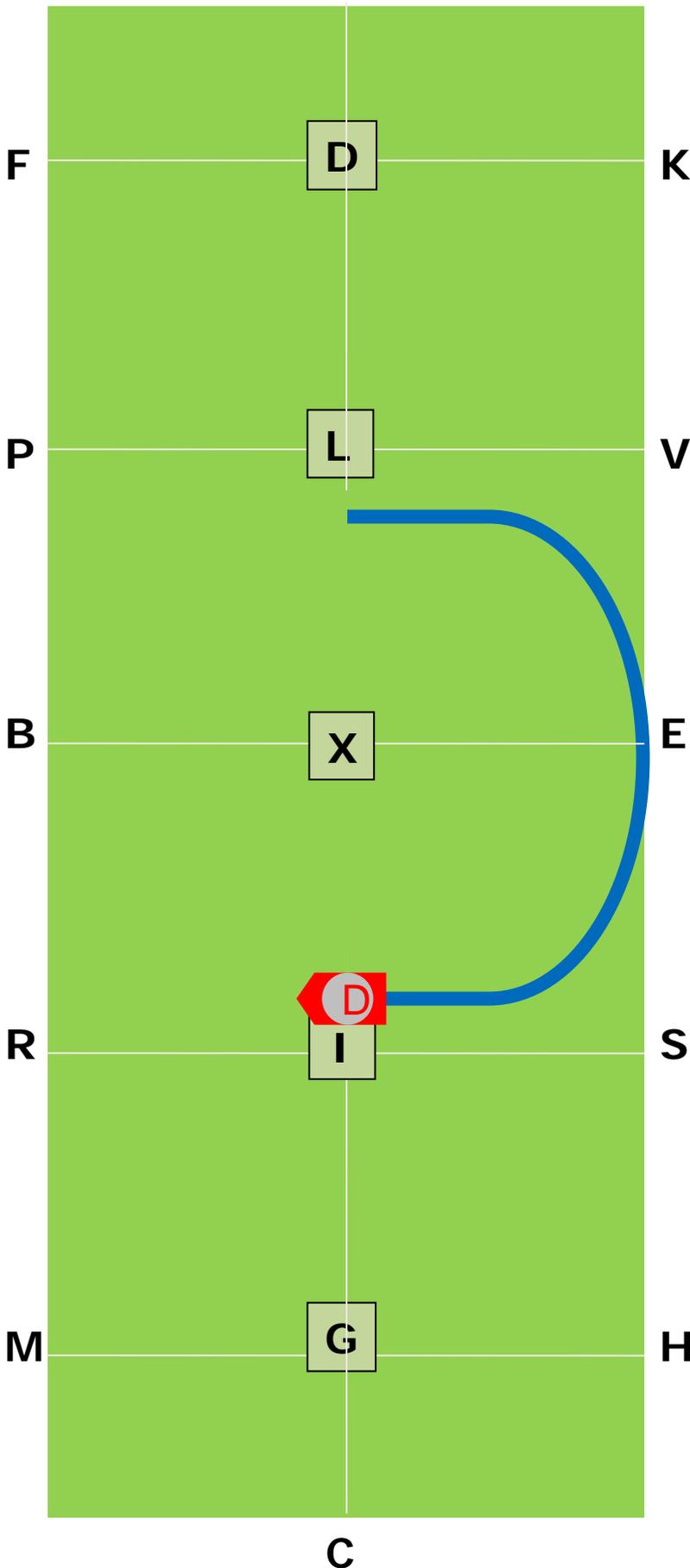


Sulla linea centrale,  
Alt per 10 secondi.

*Immobilità e  
transizione al  
passo*

10  
S  
E  
C  
O  
N  
D  
I

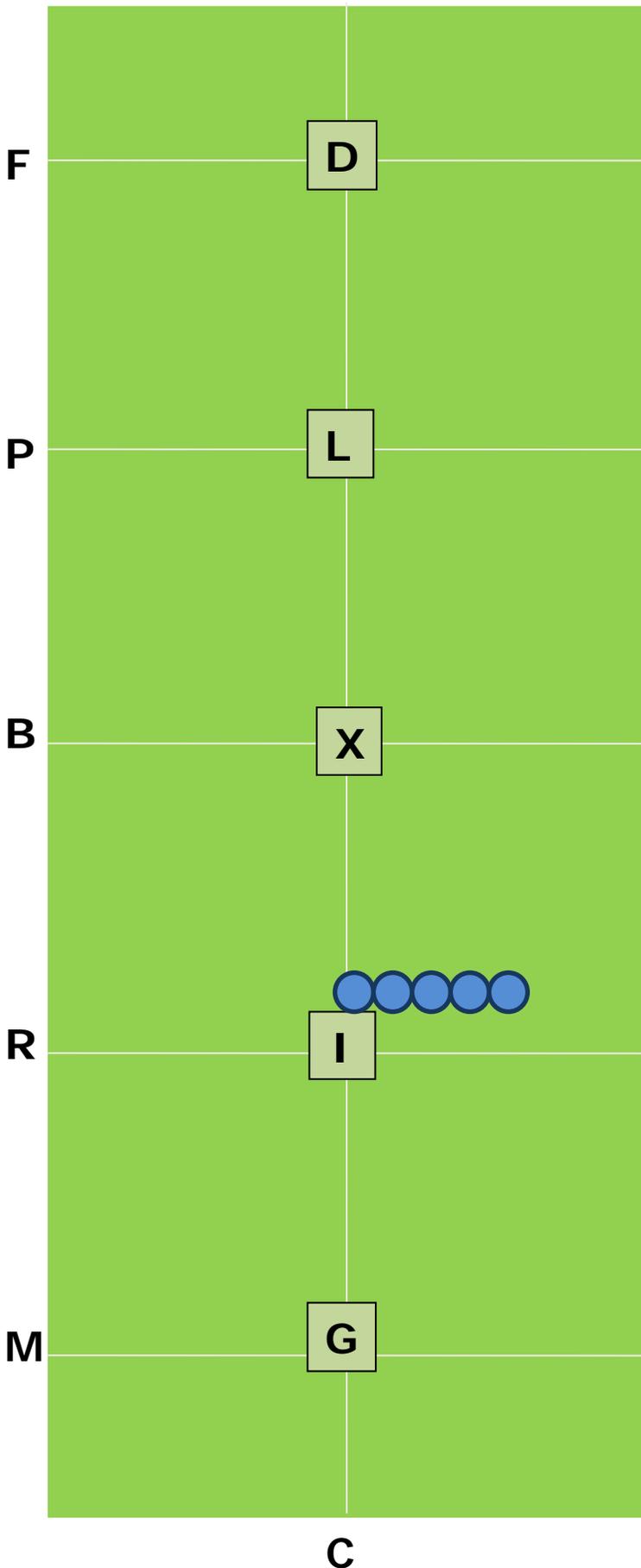
**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 10**



**K** Arco di 33 mt a destra,  
Passo. Alt, con il  
guidatore sulla linea  
centrale

**Libertà,  
regolarità,  
elasticità,  
transizione  
all'alt.**

**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 11**

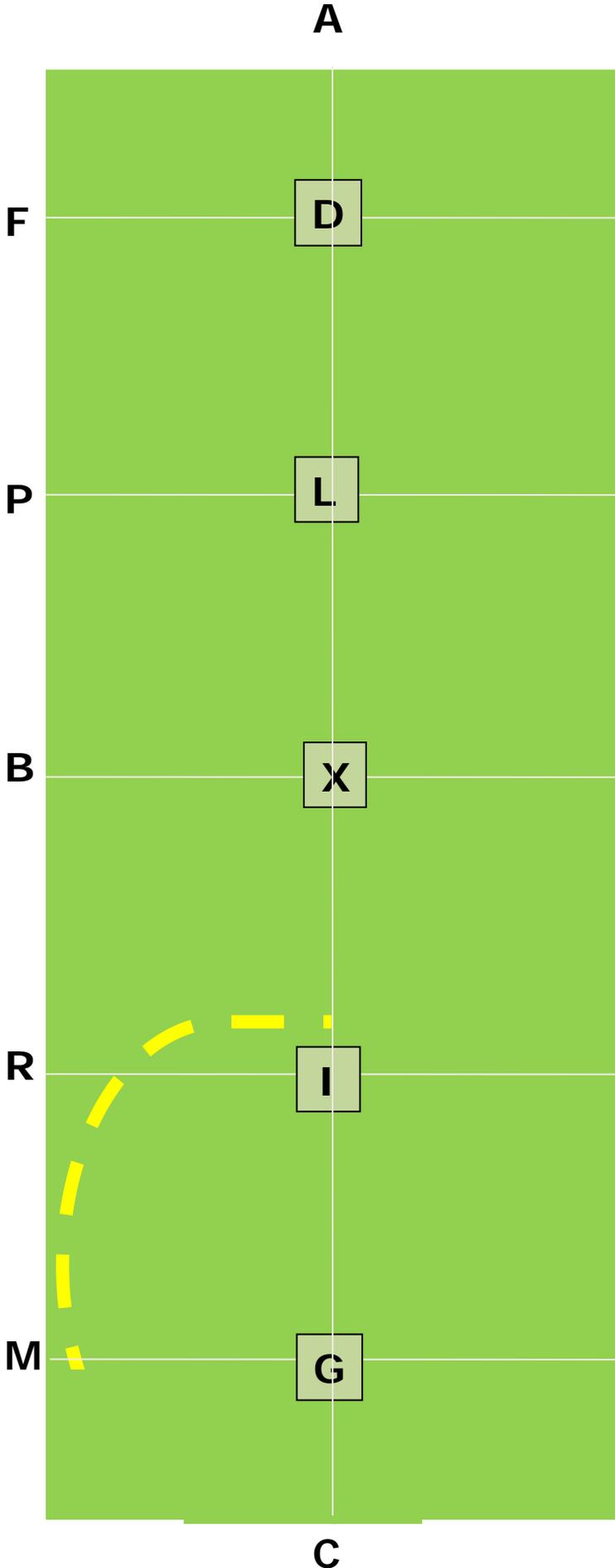


**K** Dalla linea centrale 5 passi indietro

**V**  
**E**  
**S**  
**H**

**Transizione alla  
retro, qualità dei  
passi indietro.  
Transizione al  
trotto riunito.**

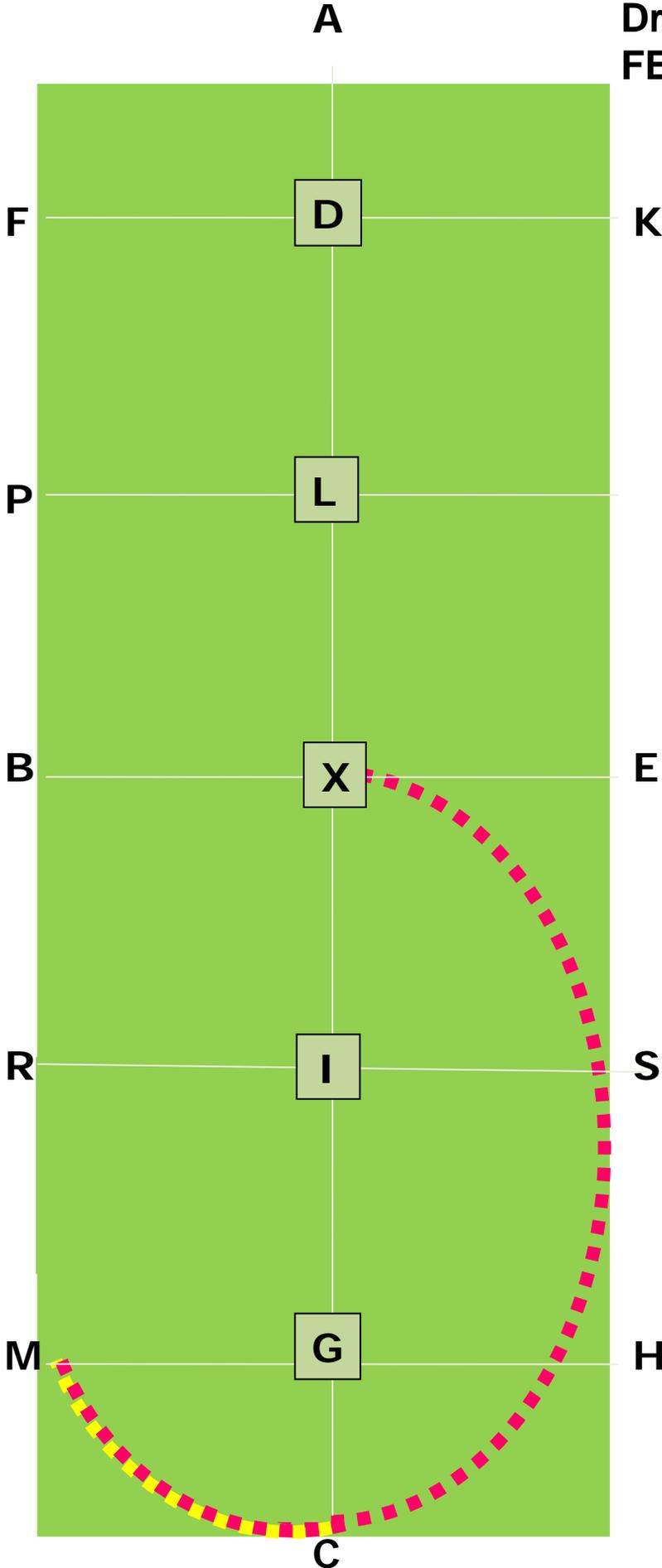
**Dressage Testo n° 9**  
**FEI 2008 Figura 12**



**Arco di 33 mt a sinistra  
dalla linea centrale fino  
ad M . Trotto riunito**

**Impulso ritmo e  
flessione**

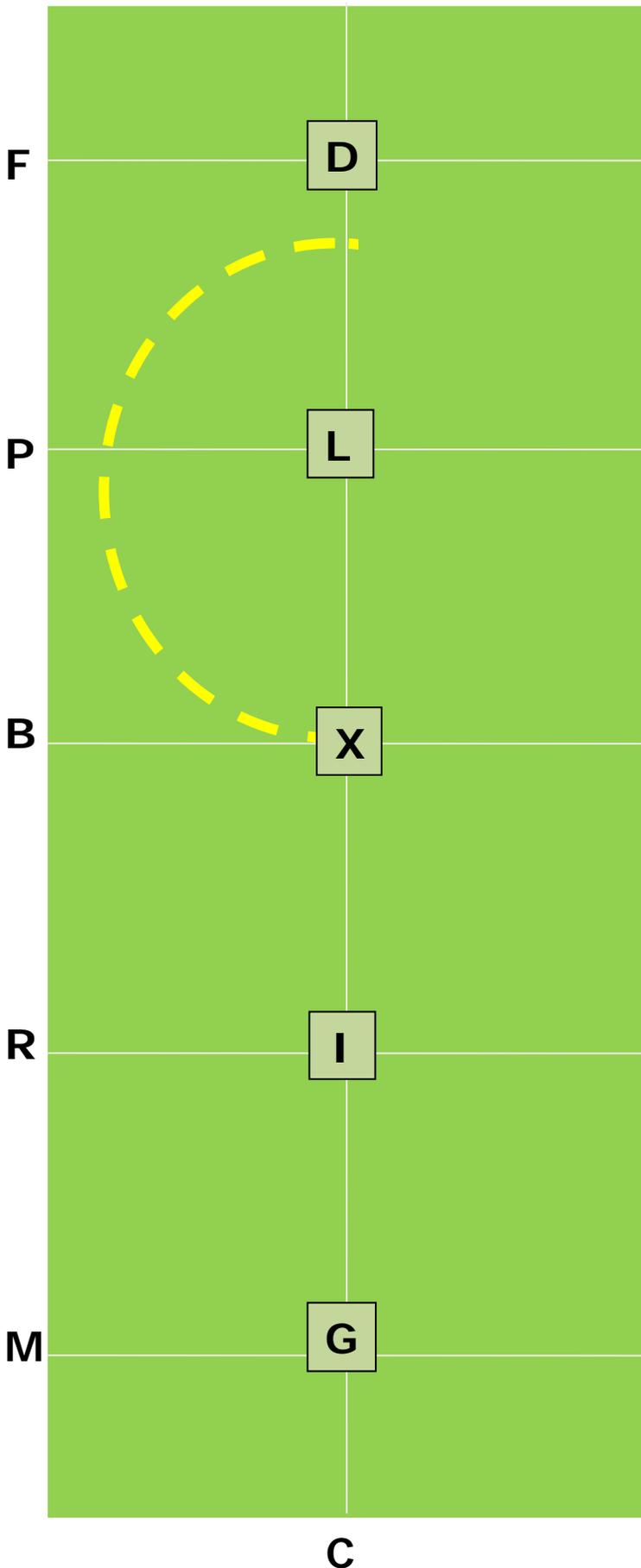
**Dressage Testo n° 9**  
**FEI 2008 Figura 13**



Tra M e C galoppa  
mano sx su un arco  
di cerchio di 50 mt  
fino ad X. In X trotto  
riunito e cambio di  
arco di cerchio verso  
destra.

**Transizione al  
galoppo.  
Regolarità  
leggerezza e  
precisione.  
Transizione al  
trotto riunito.**

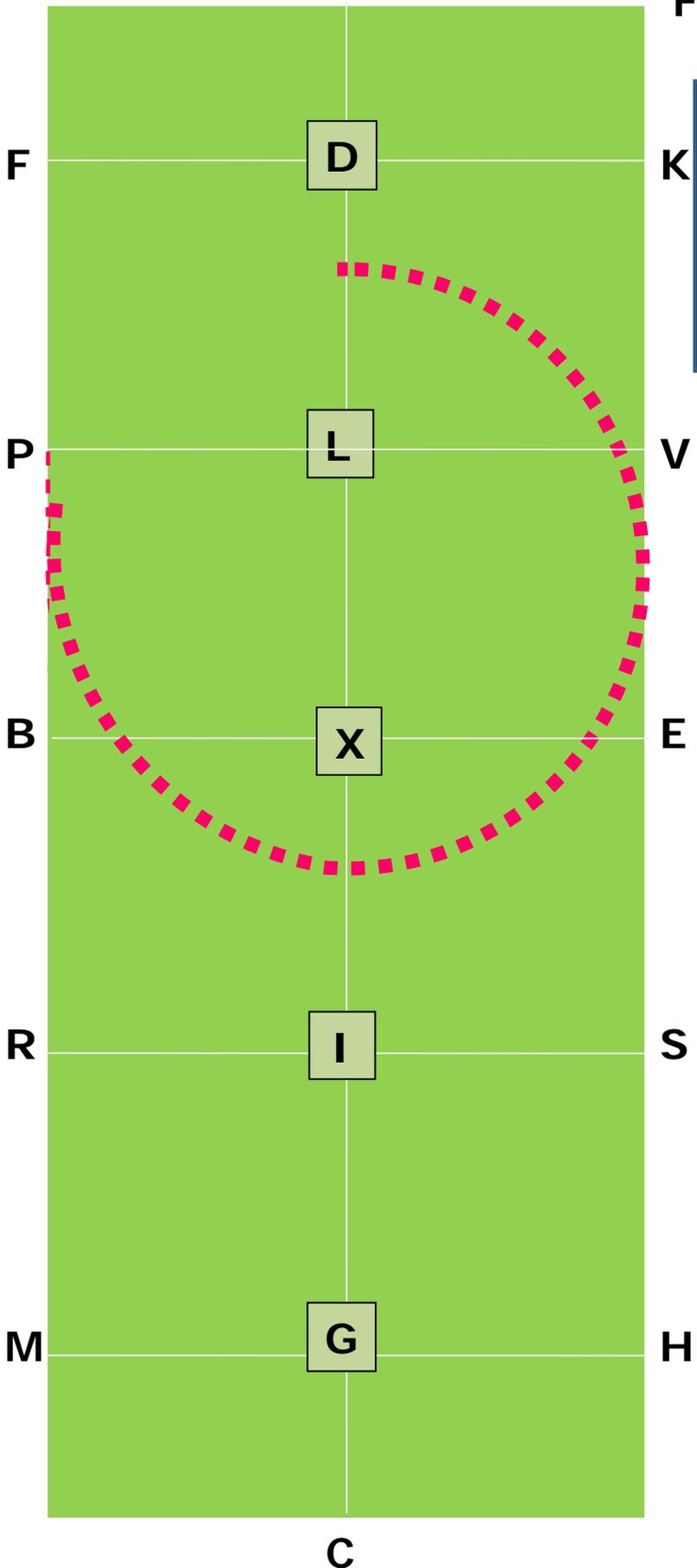
**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 14**



**X** trotto riunito arco di cerchio di 30 mt a destra fino alla linea centrale.

**Impulso,  
ritmo,  
flessione**

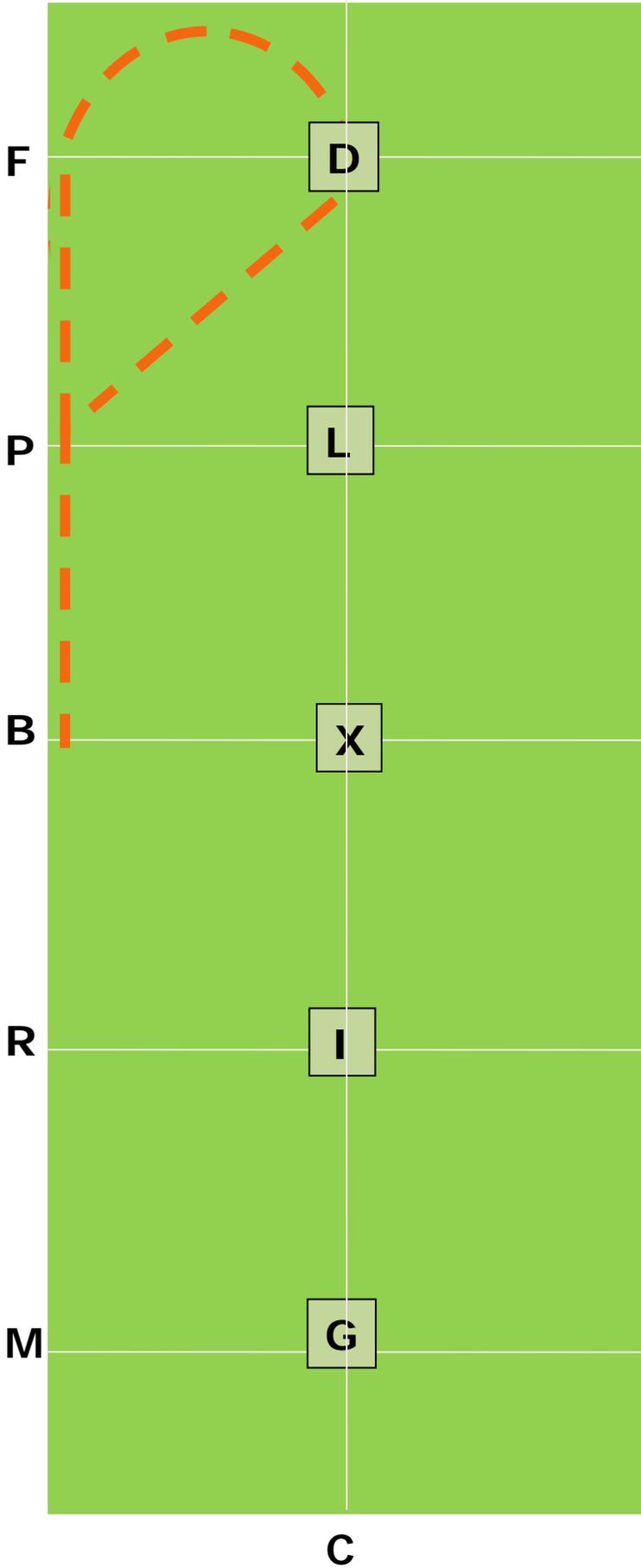
**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 15**



**Tra la linea centrale e V galoppo a mano destra su circolo verso destra fino a P**

**Transizione al galoppo, regolarità, leggerezza e precisione.**

**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 16**



**PFAP** Trotto di lavoro.  
Mezzo circolo  
ritornare in P  
**PB** trotto di lavoro

**Transizione al  
trotto di  
lavoro.  
Flessione  
regolarità**

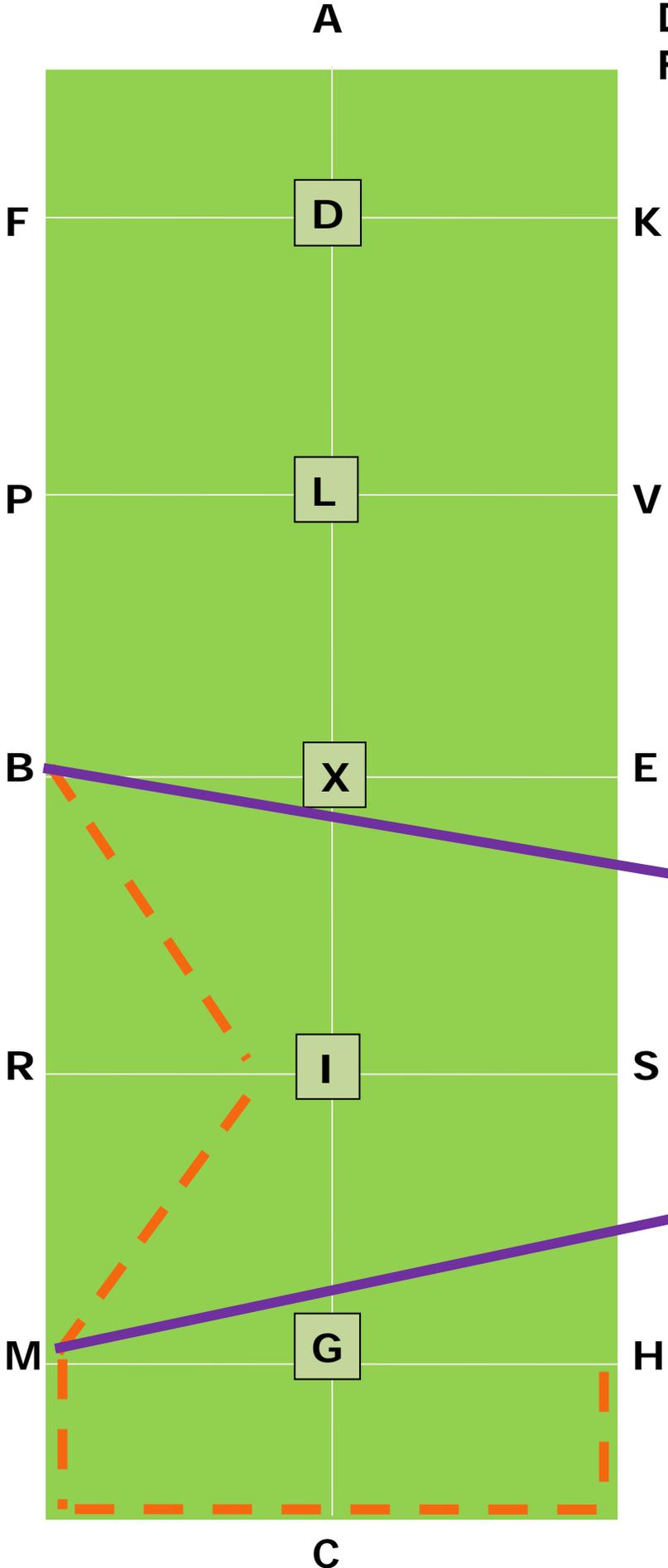
**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 17**

**B – M Redini in una mano deviazione di 15 mt al trotto di lavoro.**  
**M – H Reins at Will**

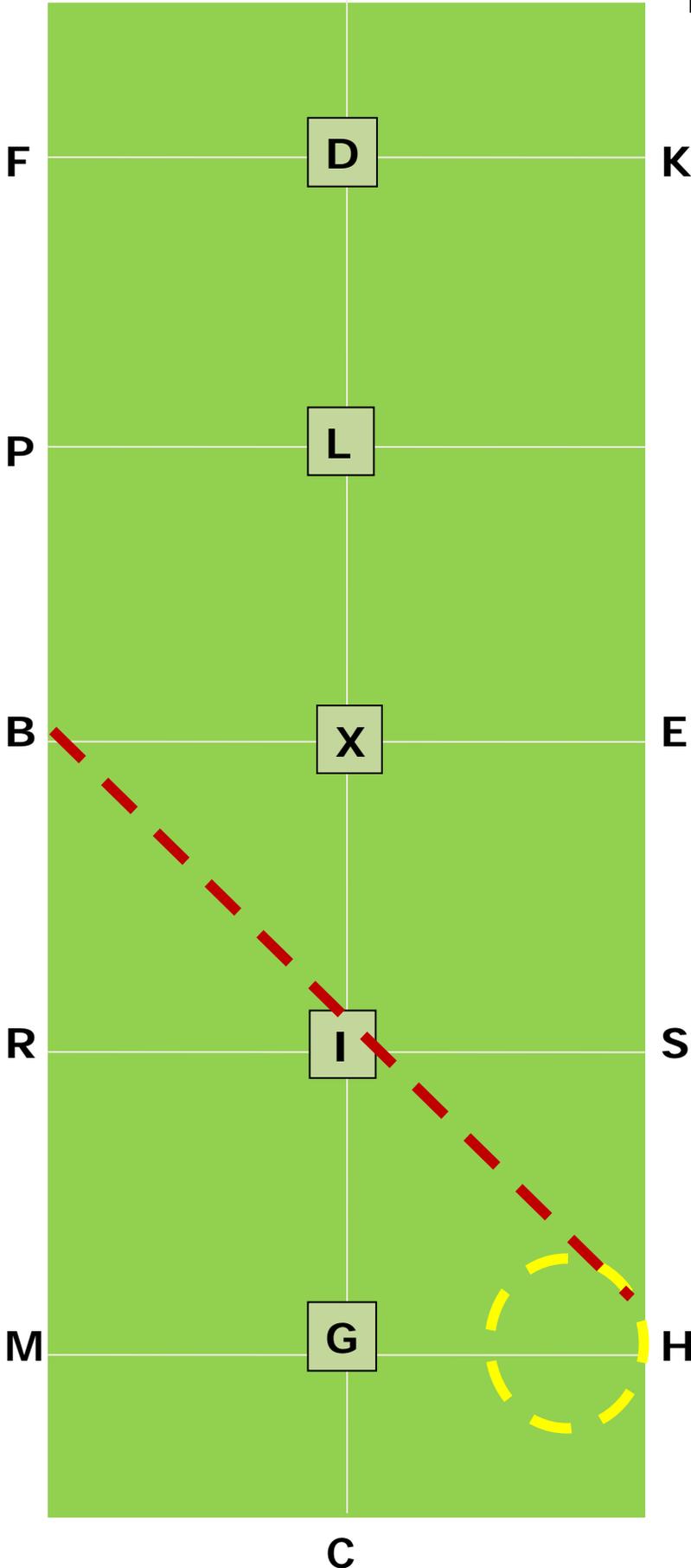
**Precisione,  
flessione  
regolarità**

**Redini in una mano**

**Redini a piacere**



**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 18**



K

**H** trotto riunito,  
cerchio a destra di  
10 mt

**H-B** trotto allungato.

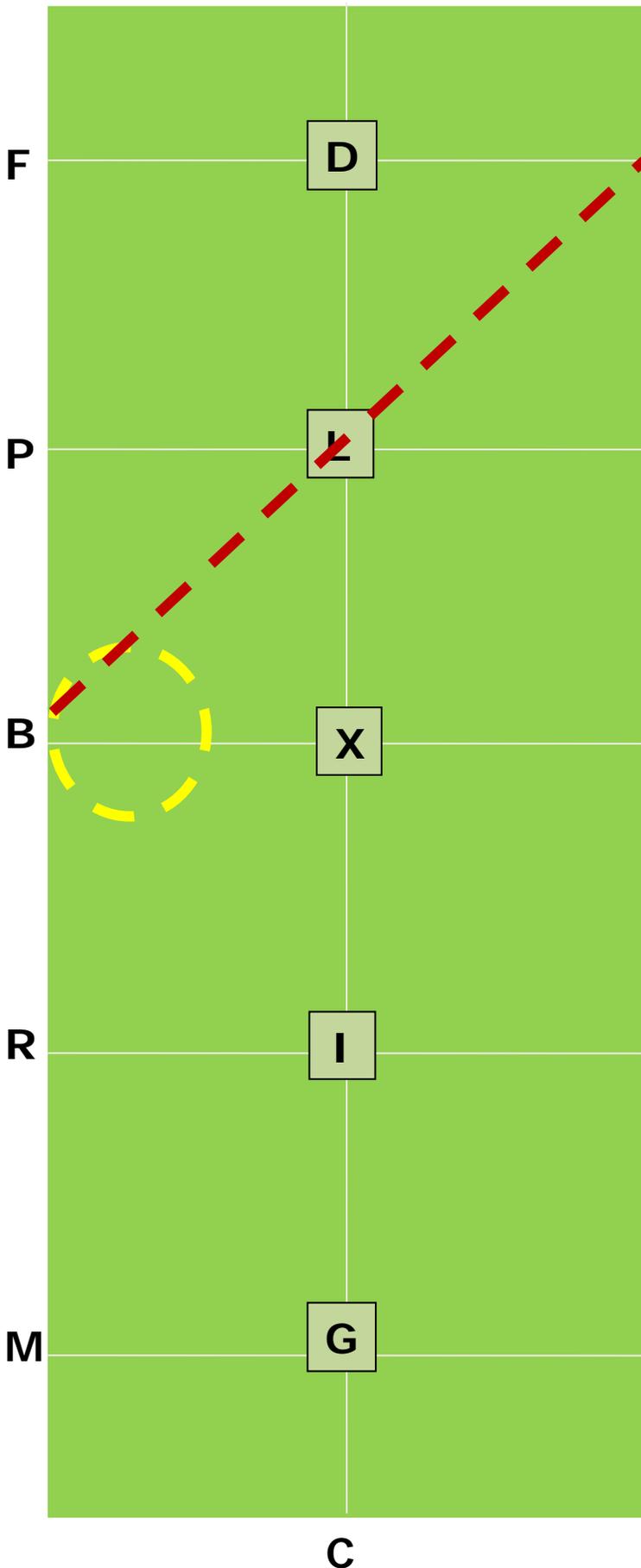
**Transizione,  
precisione,  
impulso.  
Qualità del  
trotto**

E

S

H

**Dressage Testo n° 9  
FEI 2008 Figura 19**

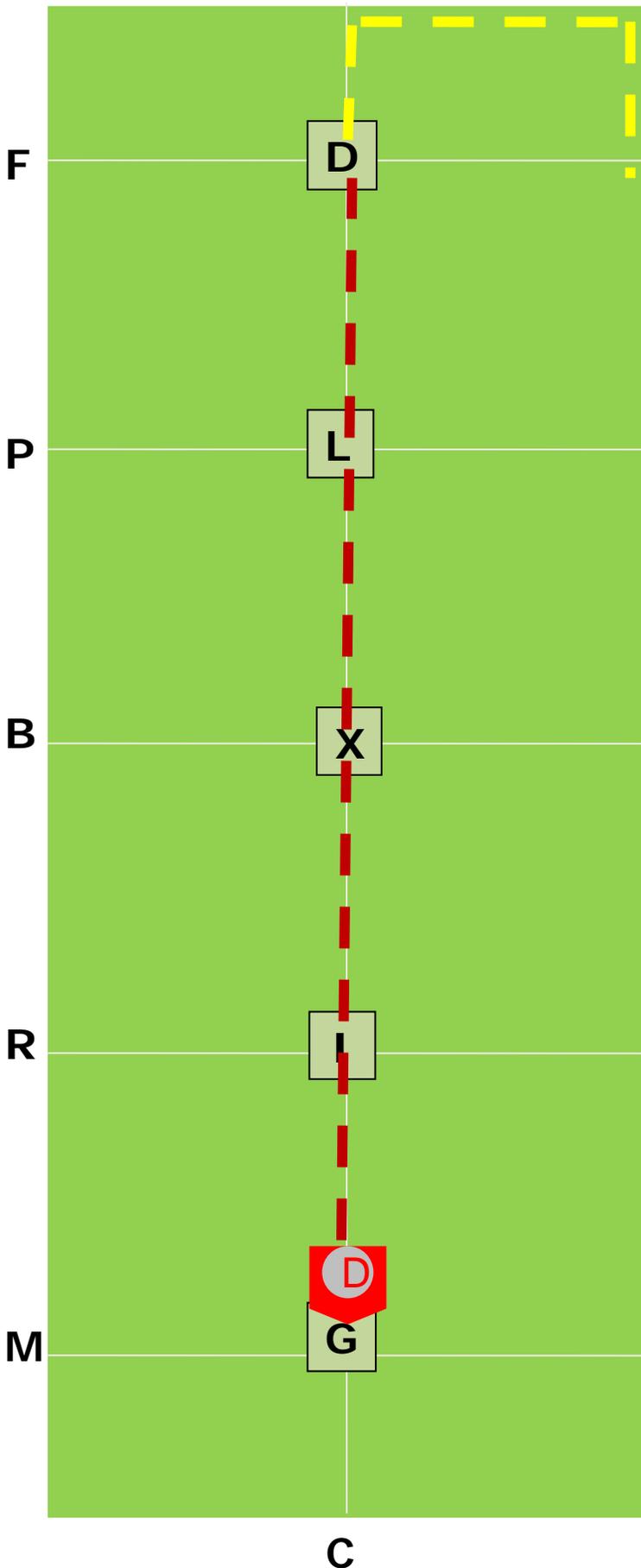


**B** trotto riunito,  
cerchio a mano  
destra.

**B–K** trotto allungato

**Transizione,  
precisione,  
impulso,  
qualità del  
trotto.**

**Dressage Testo n° 9**  
**FEI 2008 Figura 20**



**K-D**    trotto riunito  
**DG**    trotto allungato  
**G**      Alt Saluto.  
Lasciare il rettangolo al  
trotto riunito.

**Transizioni,  
impulso e  
precisione.**

21

**ANDATURE**

22

**IMPULSO**

23

**SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA**

24

**GUIDATORE**

25

**PRESENTAZIONE****MAXIMUM POINTS 250**

Tutti i voti dei giudici verranno sommati assieme e moltiplicati per 0,64; divisi per il numero dei giudici e sottratti a 160, il risultato darà il punteggio negativo a cui verranno aggiunte le penalità per errori date dal presidente di giuria.

**R I S U L T A T I**

I giudizi sono i seguenti:

- 10 – Eccellente**
- 9 – Molto buono**
- 8 – Buono**
- 7 – Abbastanza buono**
- 6 – Soddisfacente**
- 5 – Sufficiente**
- 4 – insufficiente**
- 3 – abbastanza male**
- 2 - Male**
- 1 – Molto male**
- 0 – Non eseguito**

Errori di percorso e aiuto del groom sono penalizzati come segue:

- 1° errore – 5 penalità**
- 2° errore – 10 penalità**
- 3° errore - Eliminazione**

**21**

# **ANDATURE**

- **Regolarità e libertà**

22

# IMPULSO

- Movimento in Avanti

# SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA

- Risposta  
volonterosa agli aiuti  
senza resistenza.
- Correttezza della  
flessione.
- Elasticità

- Uso degli aiuti,
- maneggio delle redini e della frusta,
- posizione a cassetta,
- precisione delle figure

- Aspetto del guidatore e del groom,
- pulizia, forma, assortimento e condizione di cavalli, finimenti e carrozza