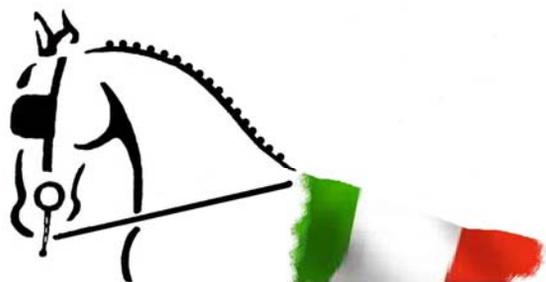


# TESTO DRESSAGE FEI 8 A Tiri a Quattro 8 B Parigi 2008



[http:// www.redinilunghe.it](http://www.redinilunghe.it)

Tradotto da  
Gamba Emilio

Power Point by



*Hippoevent*

© Jacqueline Zimmermann  
HIPPOEVENT

[www.hippoevent.at](http://www.hippoevent.at)

# TESTO DRESSAGE FEI

## 8 A Tiri a Quattro

## 8 B Pariglie 2008

Arena- campo  
40m x 100m



A l t 

Indietreggiare



Passo

Trotto Riunito



Spalla in dentro



Trotto di Lavoro

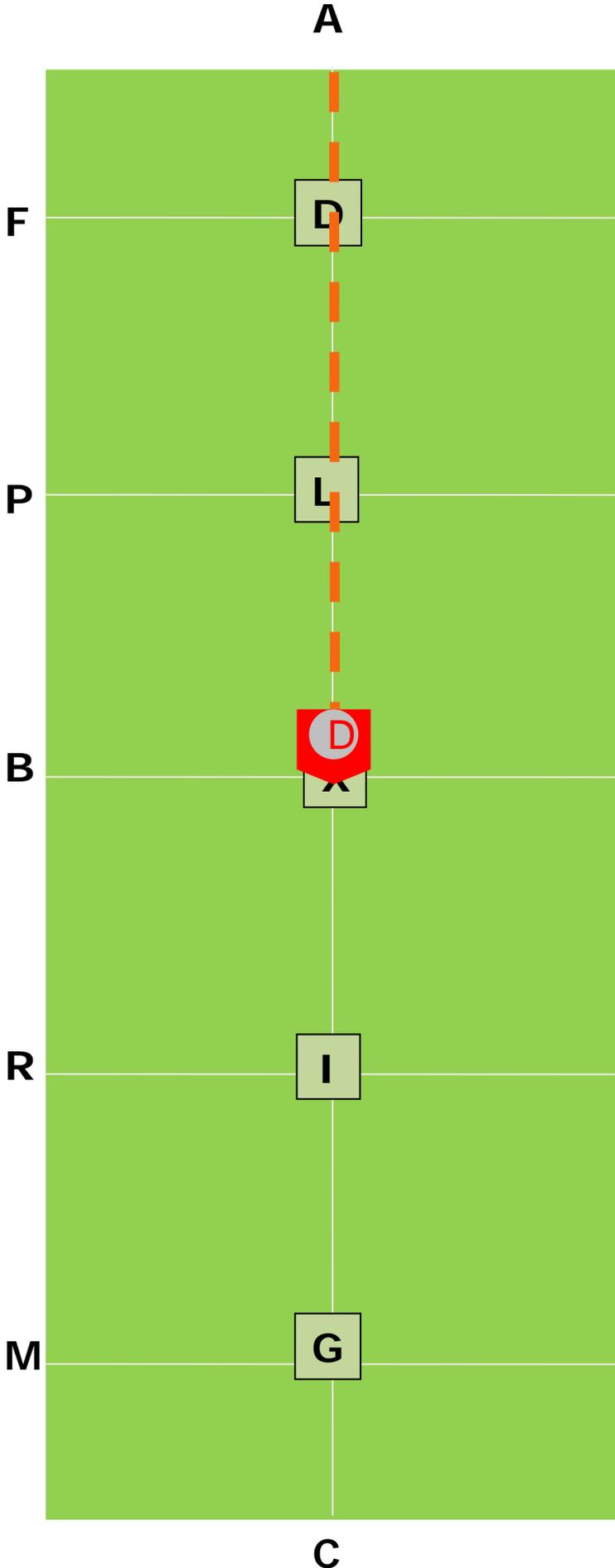


Trotto allungato



*Hippoevent*

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°1**



**AX** Entrare  
al trotto di lavoro  
**X** Alt, saluto

**K**

**V**

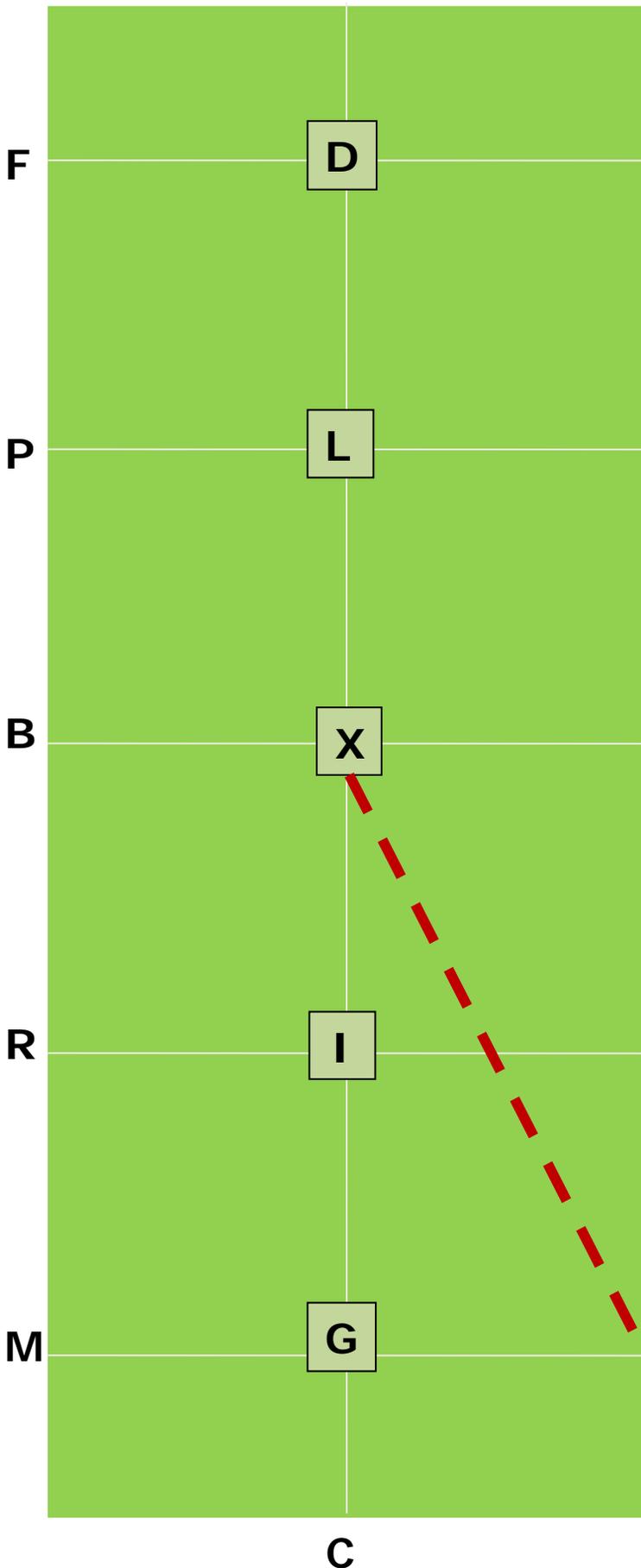
**E** Diritto sulla linea  
mediana,  
precisione  
Transizione all'alt,  
saluto

**S** Immobilità  
nell'arresto con  
cavalli in appoggio

**H**



**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°3**



**K**

**HX    trotto allungato**

**V**

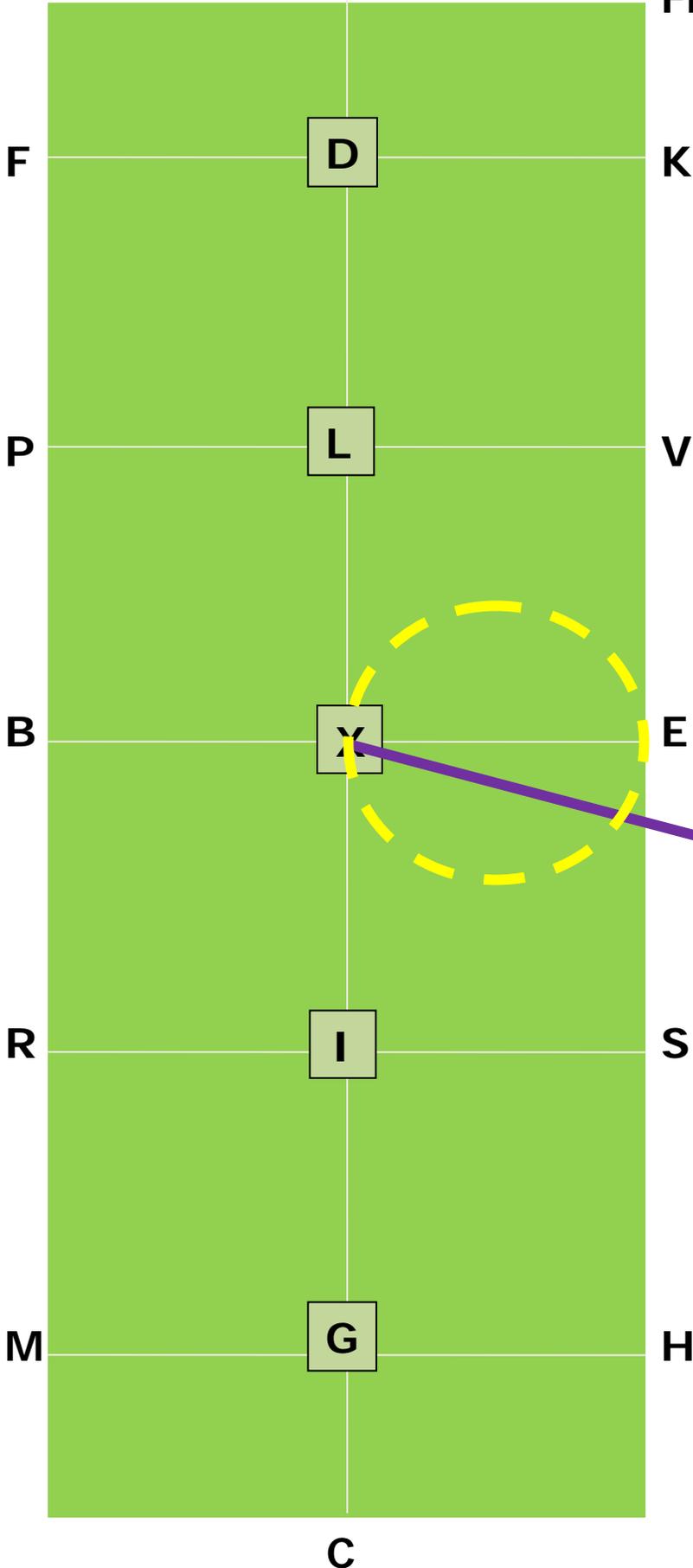
**Qualità  
dell'allungo,  
flessione, impulso  
Transizione al  
trotto riunito**

**E**

**S'**

**H**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°4**

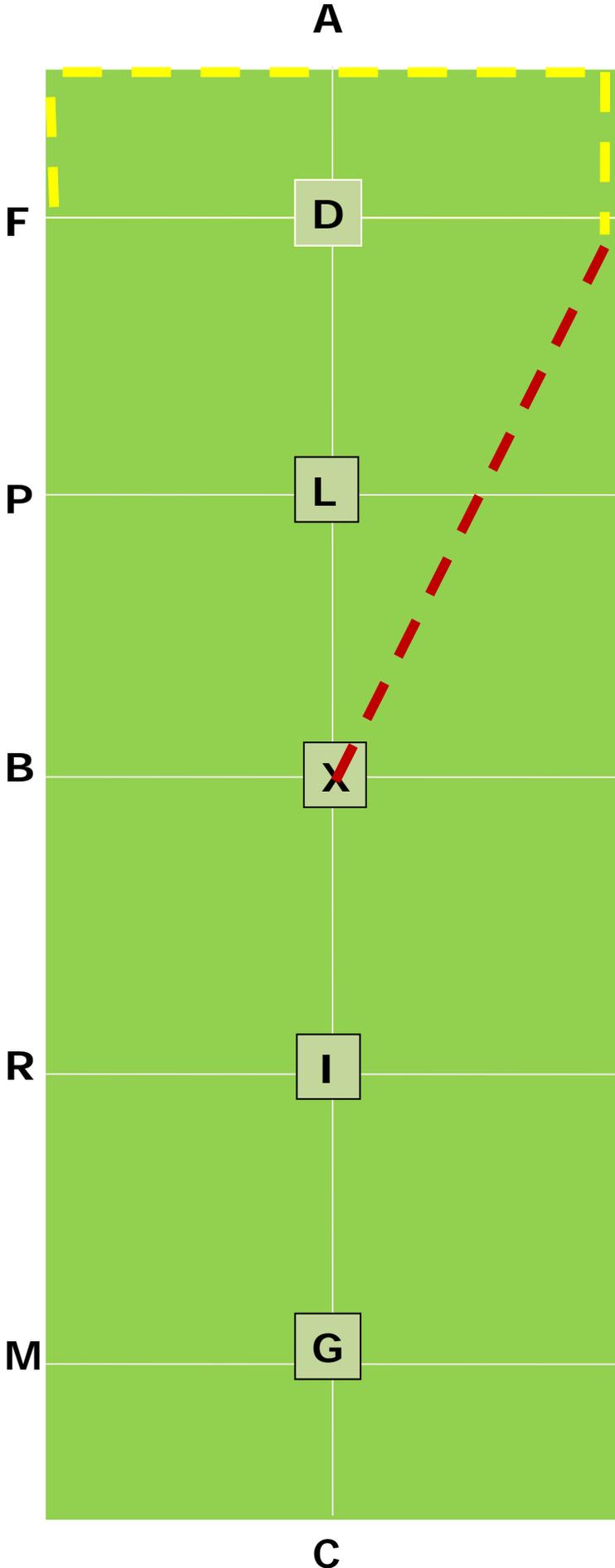


**X**  
**Redini in una mano,**  
**trotto riunito,**  
**circolo a sinistra di**  
**20 m**

**Precisione,**  
**flessione**  
**Transizione al**  
**trotto allungato**

**Redini in una**  
**mano**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°5**



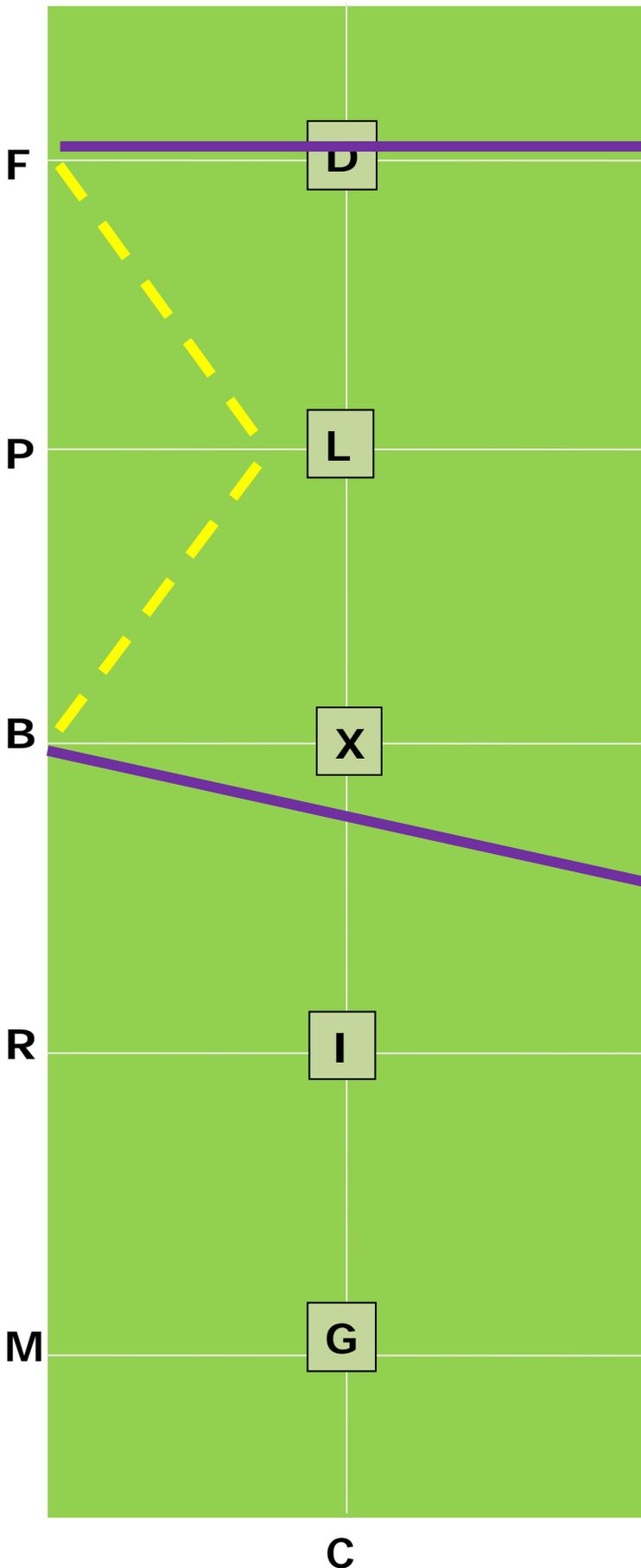
**Redini a piacere**

- XK Trotto allungato**
- KAF Trotto riunito**
- Redini a piacere**

**E** **Qualità dell'allungo, flessione, regolarità.**

**S** **Transizione e qualità del trotto riunito**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°6**



**Redini in una mano**

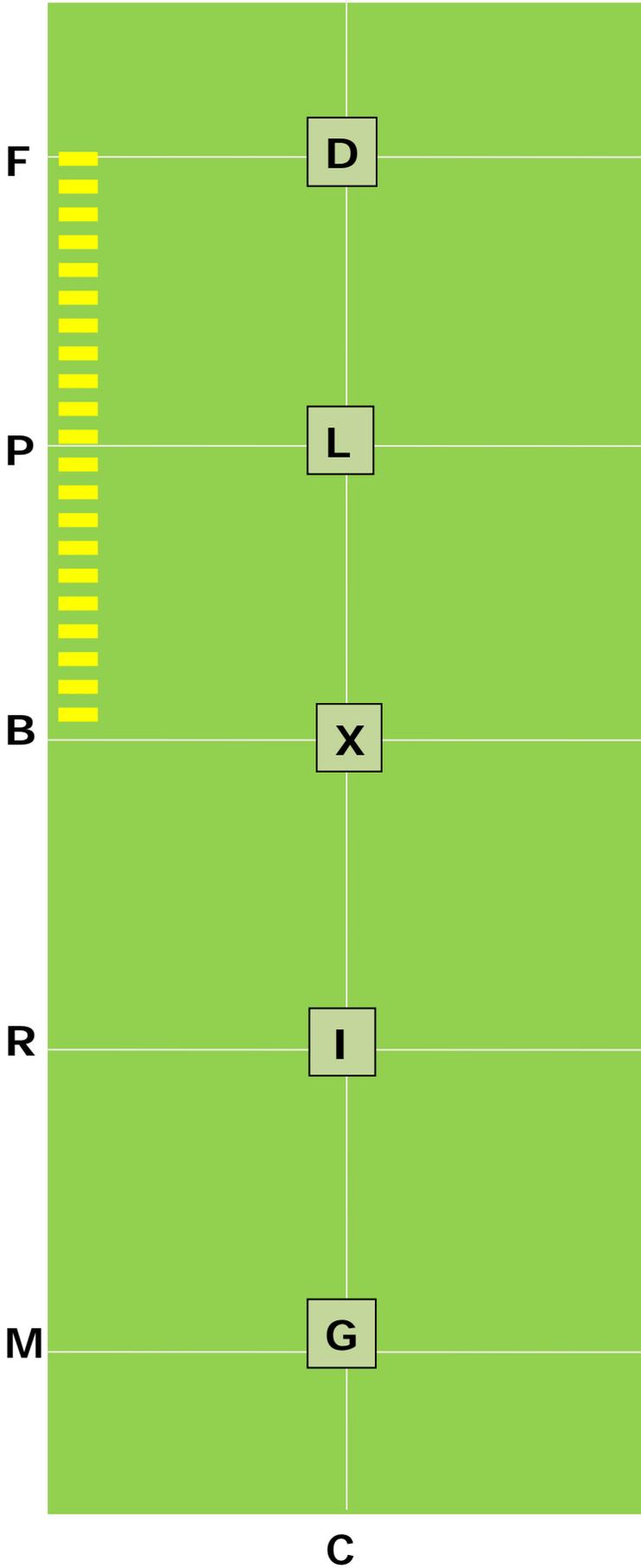
**FB** trotto riunito,  
deviazione 15 m  
redini in una mano  
**B** redini a piacere

**Qualità della  
riunione,  
precisione della  
deviazione,**

**Redini a piacere**

**(PARIGLIE)**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°6**



**K**

**FB** trotto riunito,  
Volata spalla in dentro

**V**

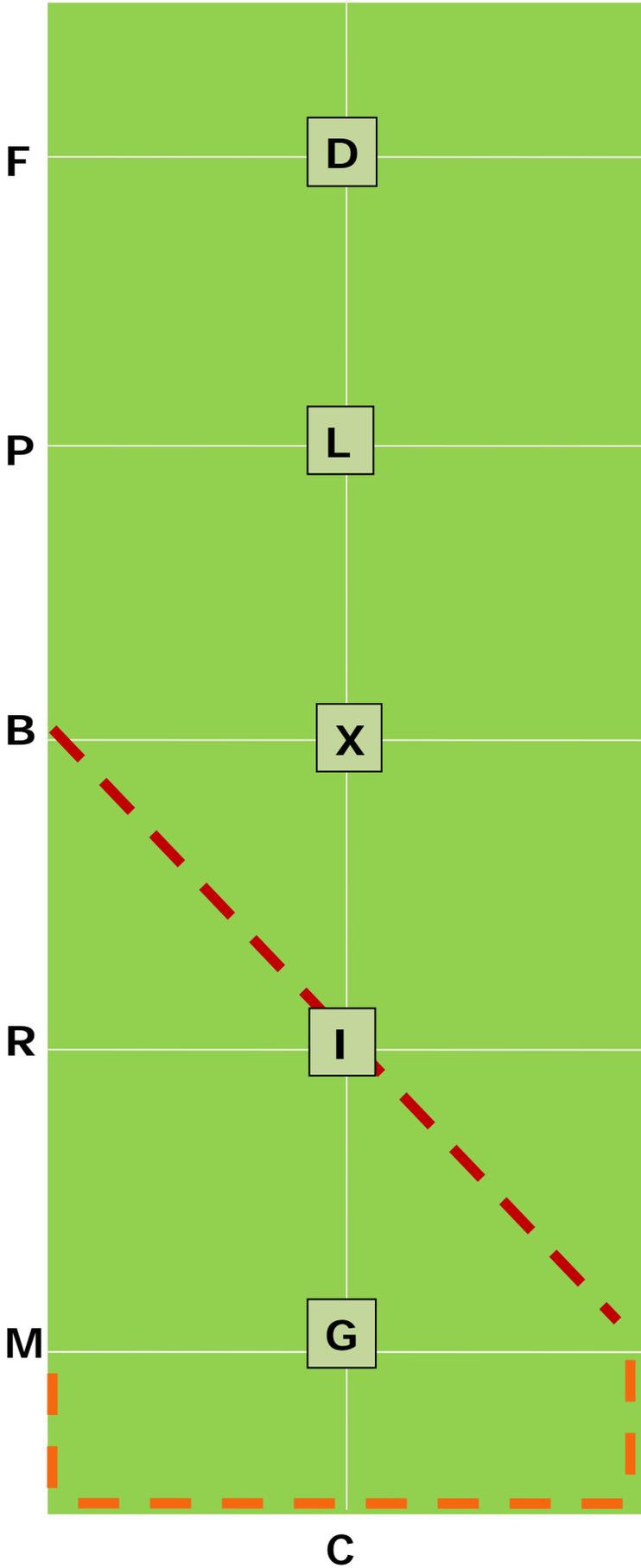
**Qualità del trotto  
riunito, balance,  
tracking,  
E suppleness,  
Transizione al  
trotto allungato**

**S**

**(TIRO A 4)**

**H**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°7**



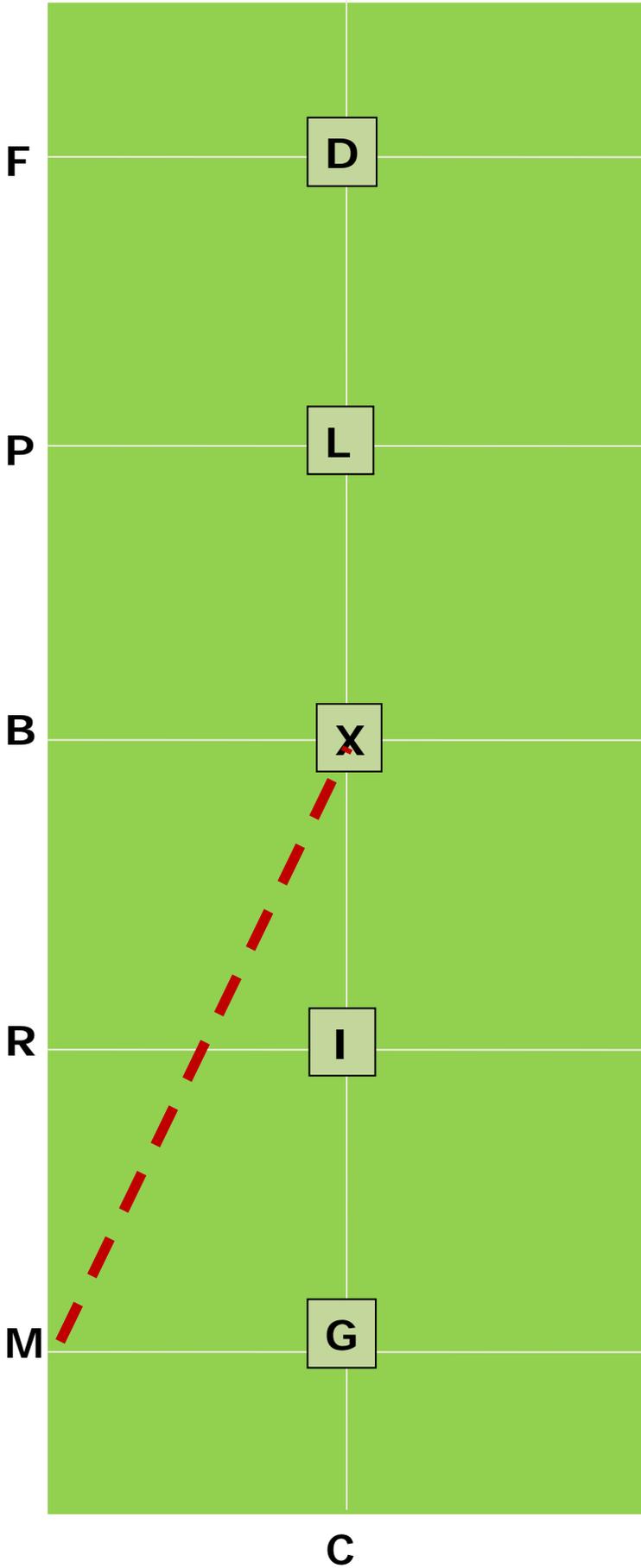
**BH** Trotto allungato.  
**HCM** Trotto di lavoro.

**V**  
**Transizione,**  
**qualità del trotto**  
**allungato e del**  
**trotto di lavoro.**  
**E**  
**Flessione,**  
**regolarità.**

**S**

**H**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°8**



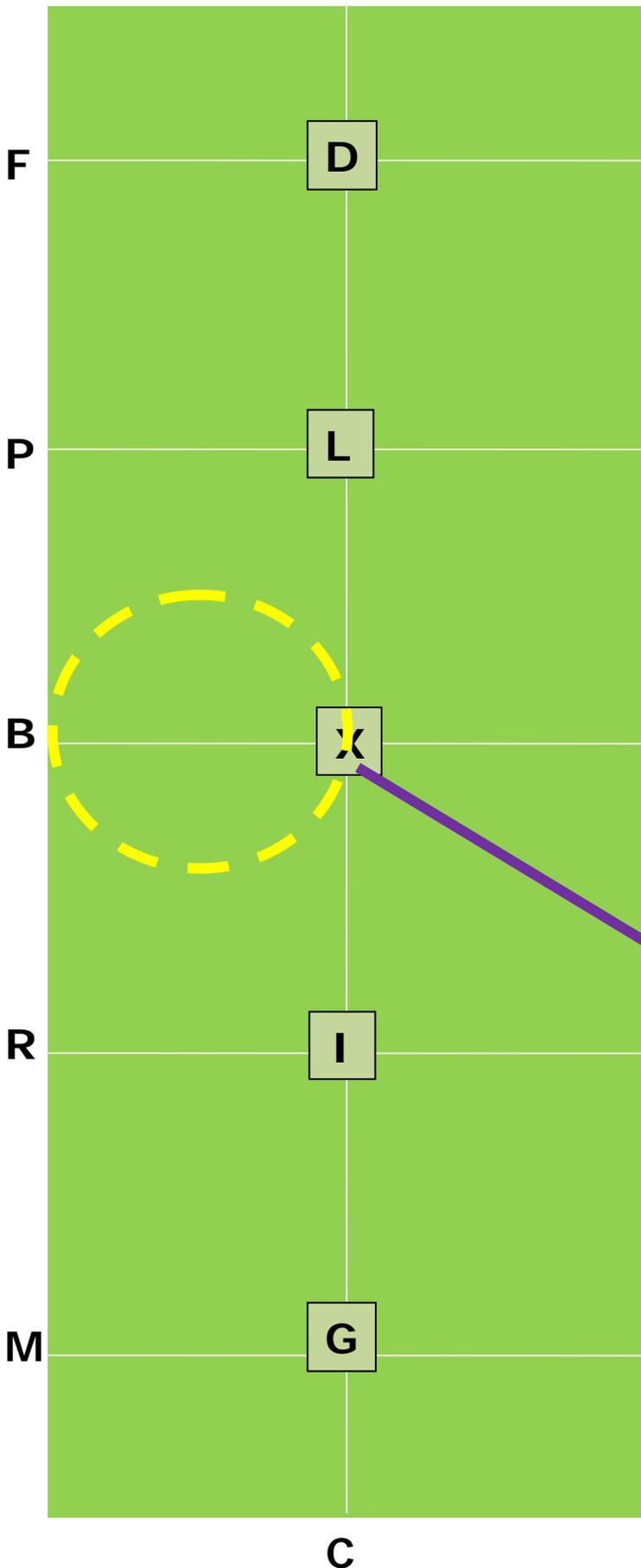
**K**  
**MX** trotto allungato.

**V**  
**E** Qualità del trotto allungato, flessione, impulso, Transizione al trotto riunito

**S**

**H**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°9**

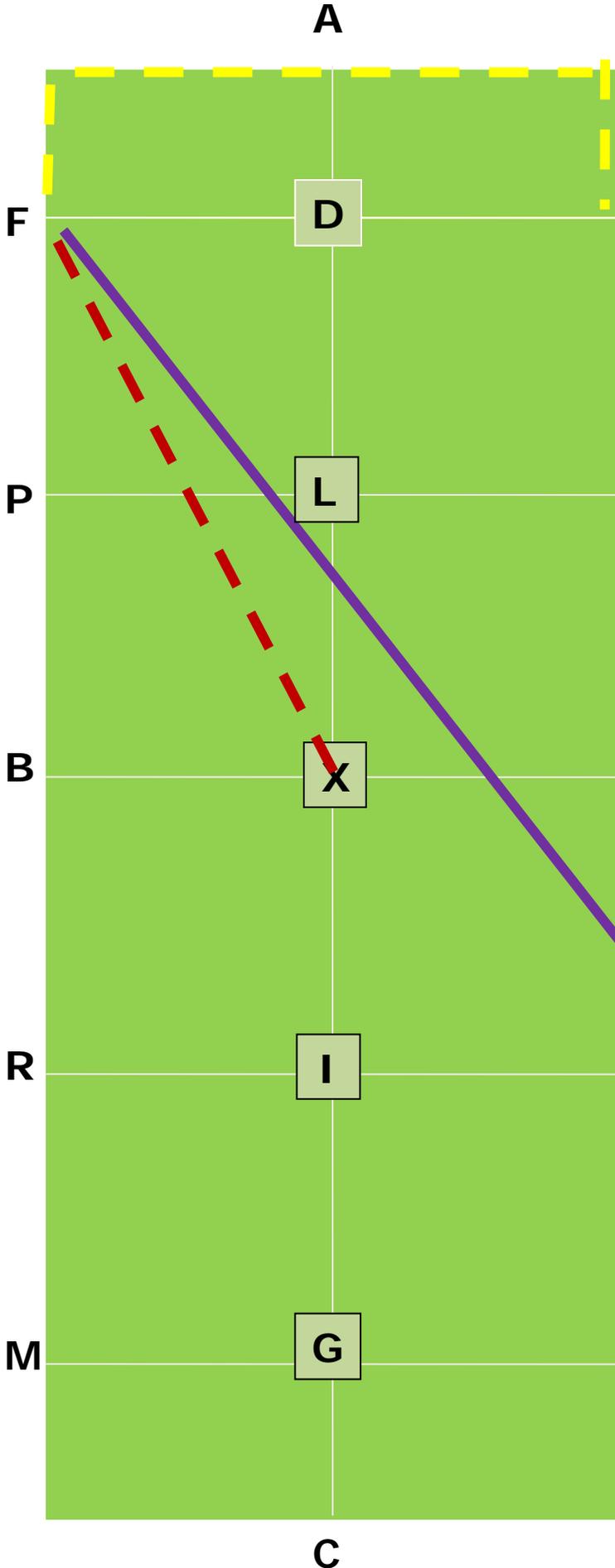


**X Redini in una mano,  
trotto riunito,  
circolo a sx di 20 mt**

**Precisione,  
flessione  
Transizione al  
trotto allungato**

**Redini in una mano**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°10**

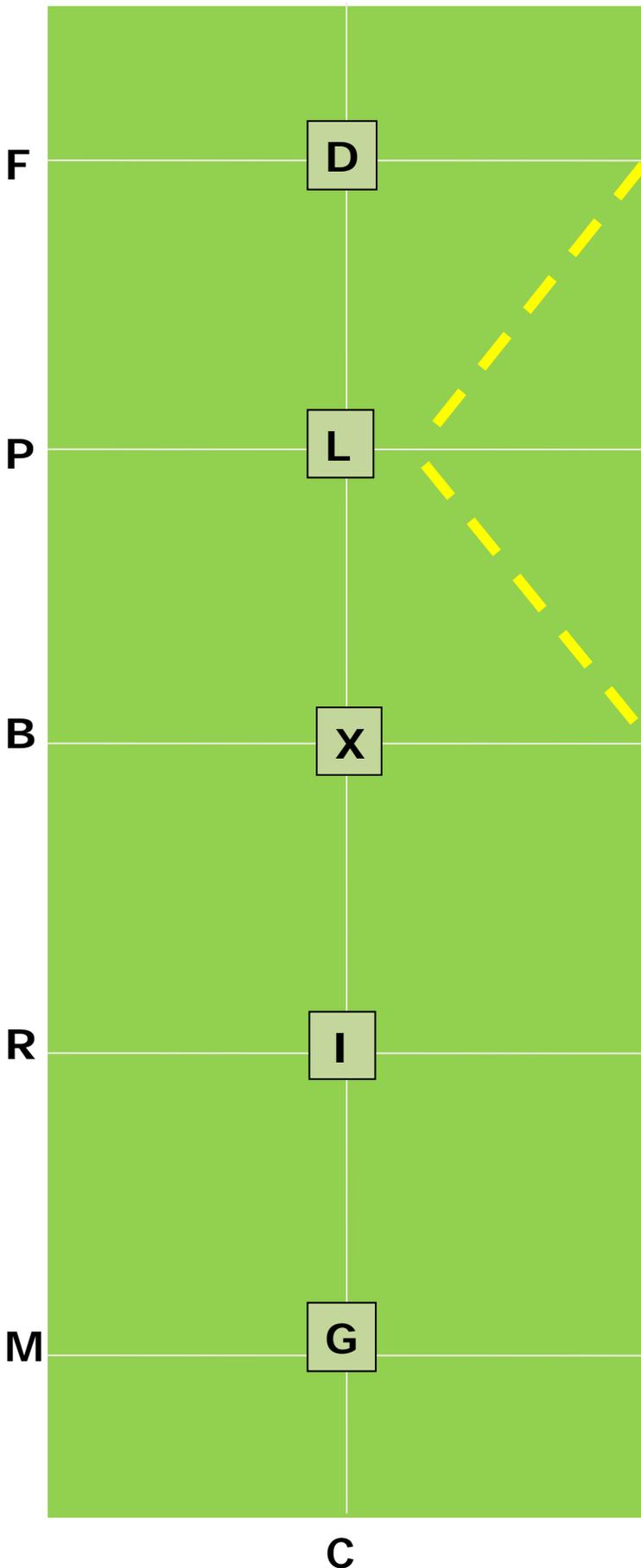


**XF** Trotto allungato.  
**FAK** redini a piacere,  
Trotto riunito.

**Qualità  
dell'allungo,  
flessione,  
regolarità.  
Transizione e  
qualità del trotto  
riunito**

**Redini a piacere**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°11**



**Rredini in una mano**

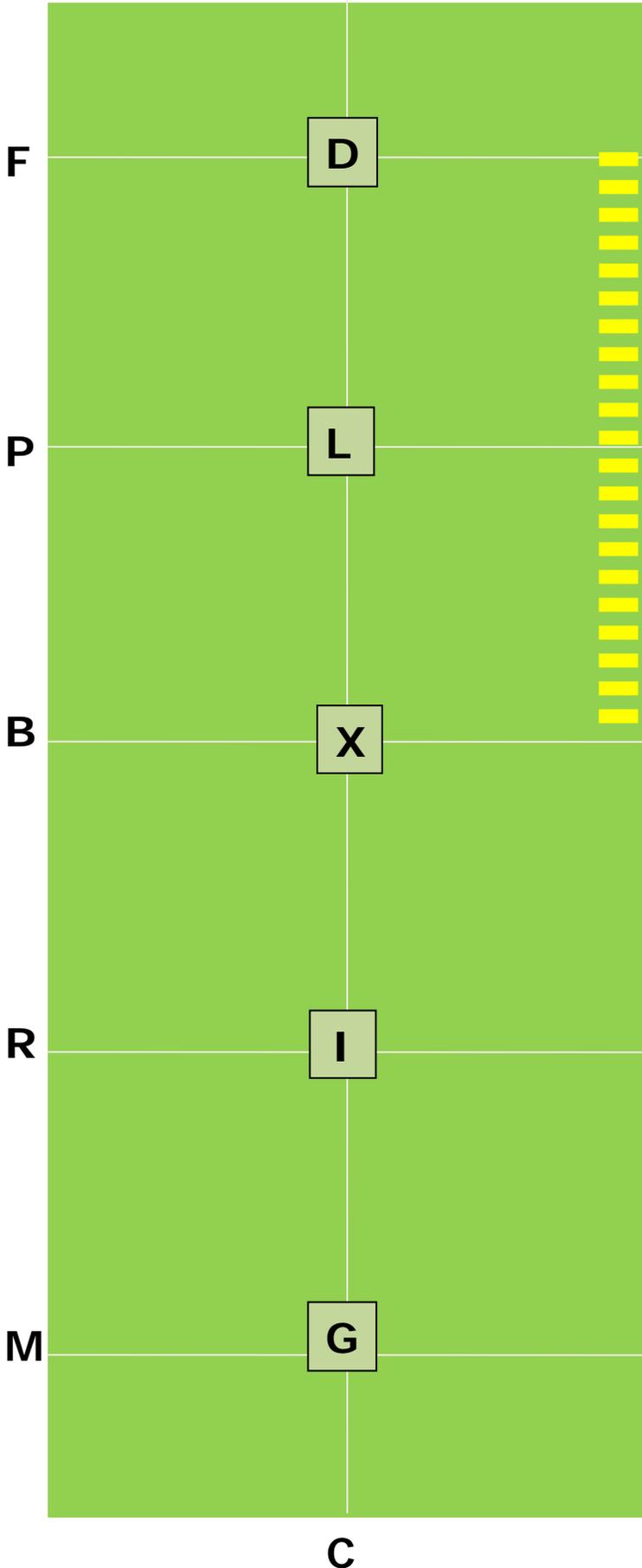
**KE** trotto riunito,  
deviazione di 15 mt  
**Redini in una mano sola**  
**E** redini a piacere

**Qualità della  
riunione,  
precisione della  
deviazione,**

**Redini a piacere**

**(PARIGLIE)**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°11**

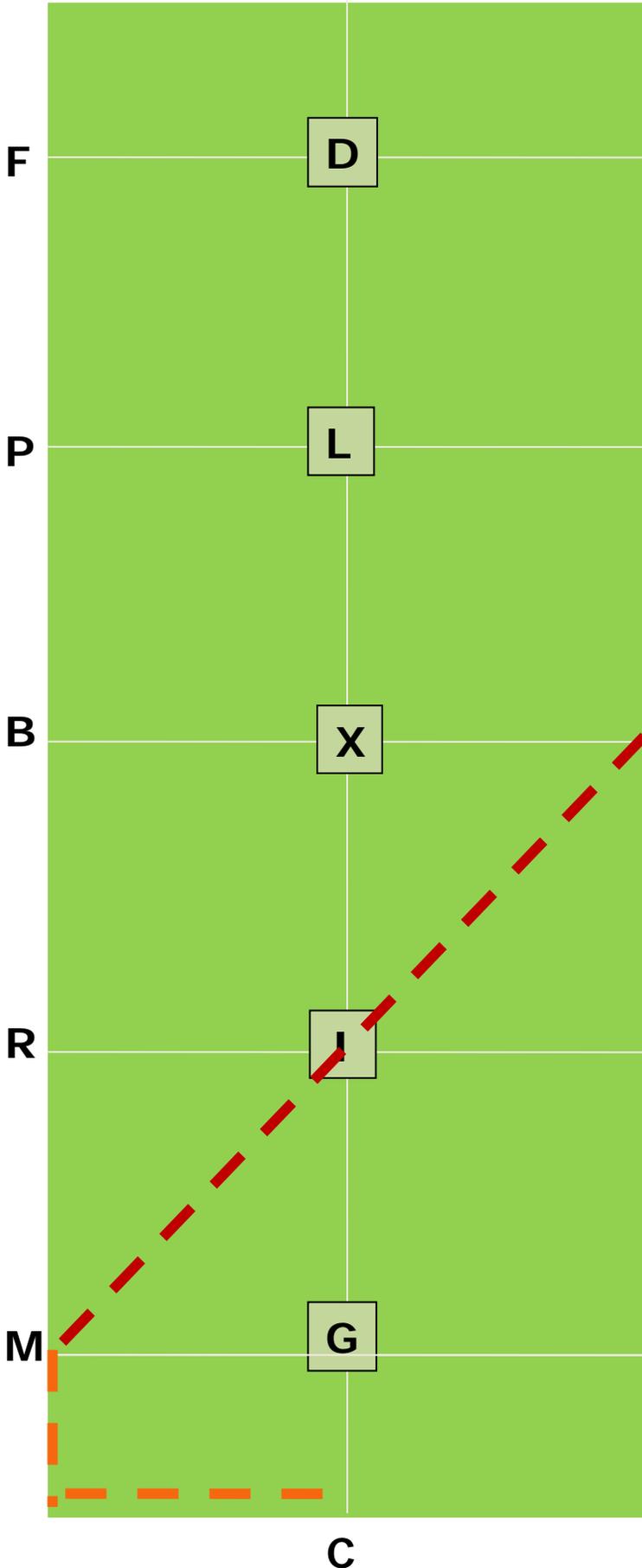


**KE trotto riunito,  
Volata spalla in dentro**

**Qualità del trotto  
riunito, balance,  
tracking,  
suppleness,  
Transizione al  
trotto allungato**

**(TIRO A 4)**

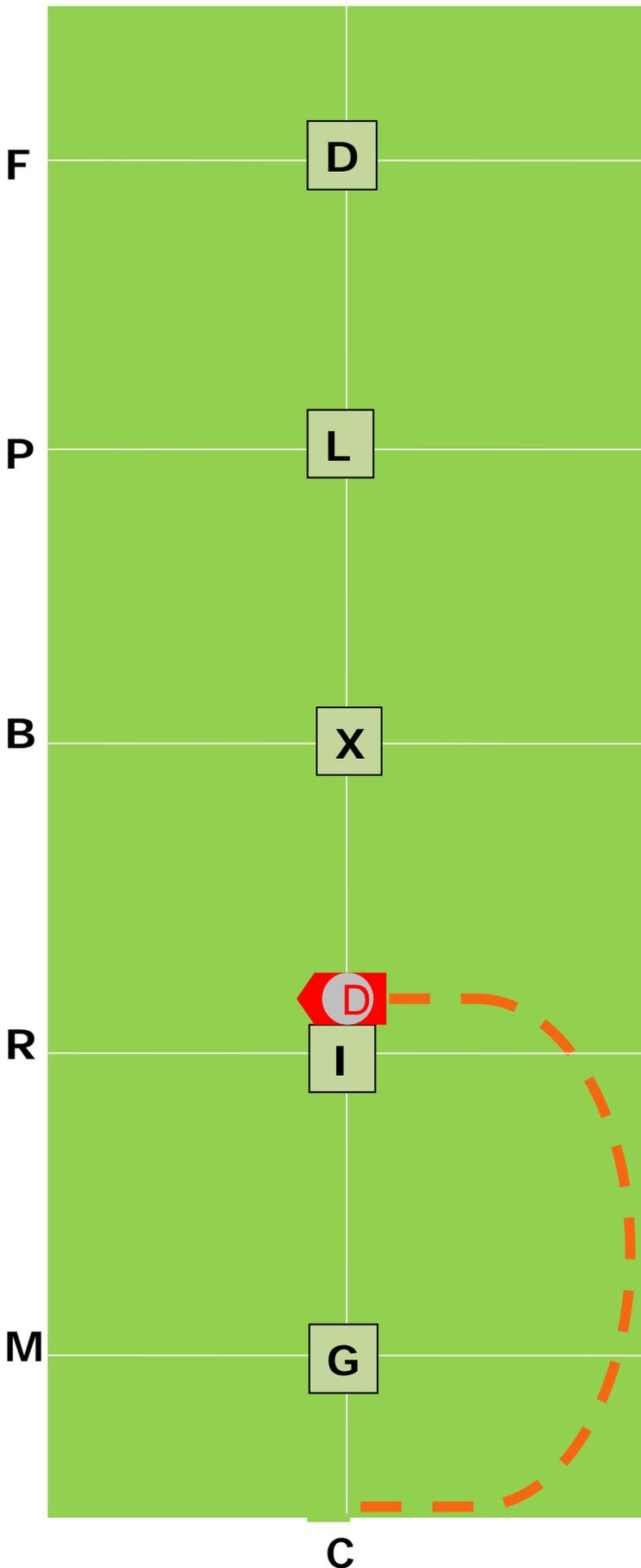
**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°12**



<b>EM</b>	<b>trotto allungato</b>
<b>MC</b>	<b>trotto di lavoro.</b>

**Transizione,  
qualità del trotto  
allungato e del  
trotto di lavoro.  
Flessione,  
regolarità**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°13**



K

**C** trotto di lavoro,  
arco di 33 mt verso  
sinistra.  
Alt perpendicolare alla  
linea mediana con il  
guidatore sulla linea  
stessa  
Immobilità per 8 secondi.

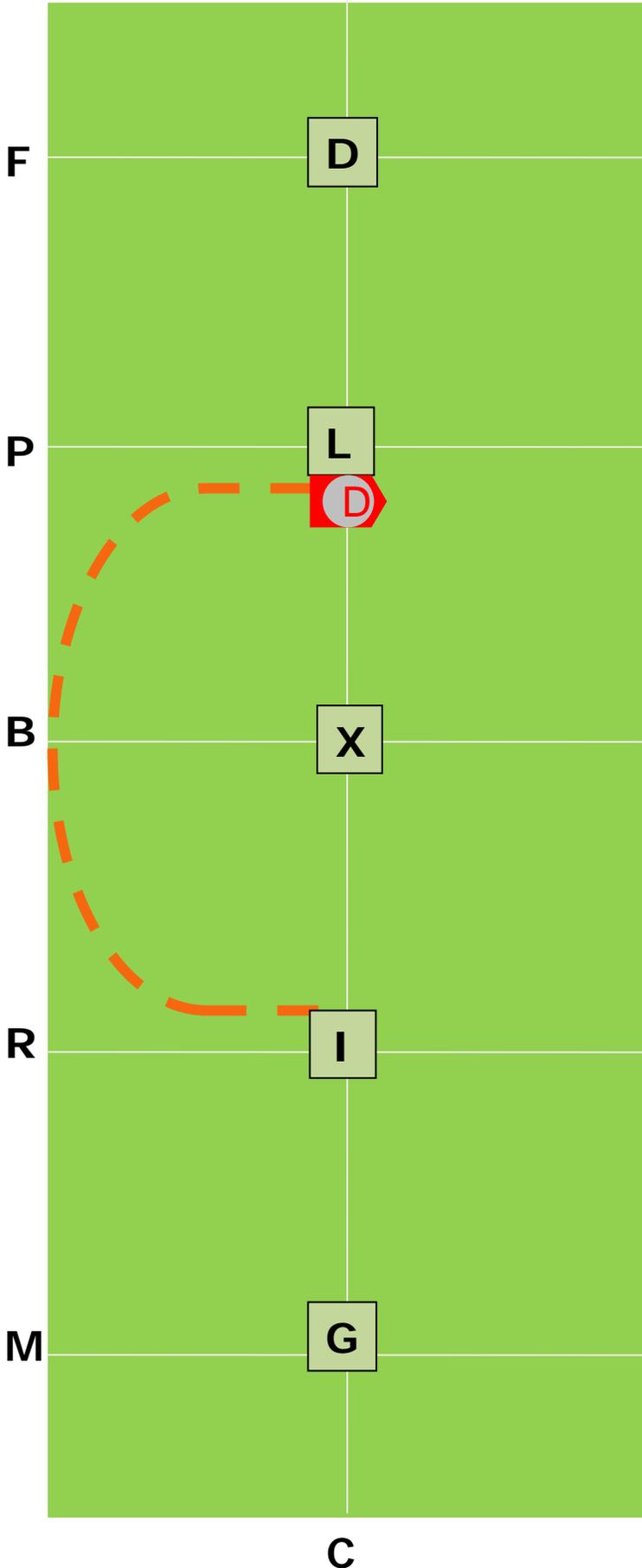
**E** Precisione della  
figura, flessione,  
qualità delle  
transizioni,  
immobilità, qualità  
del trotto di lavoro,  
regolarità

S

8  
S  
E  
C  
O  
N  
D  
I

H

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°14**



**K**

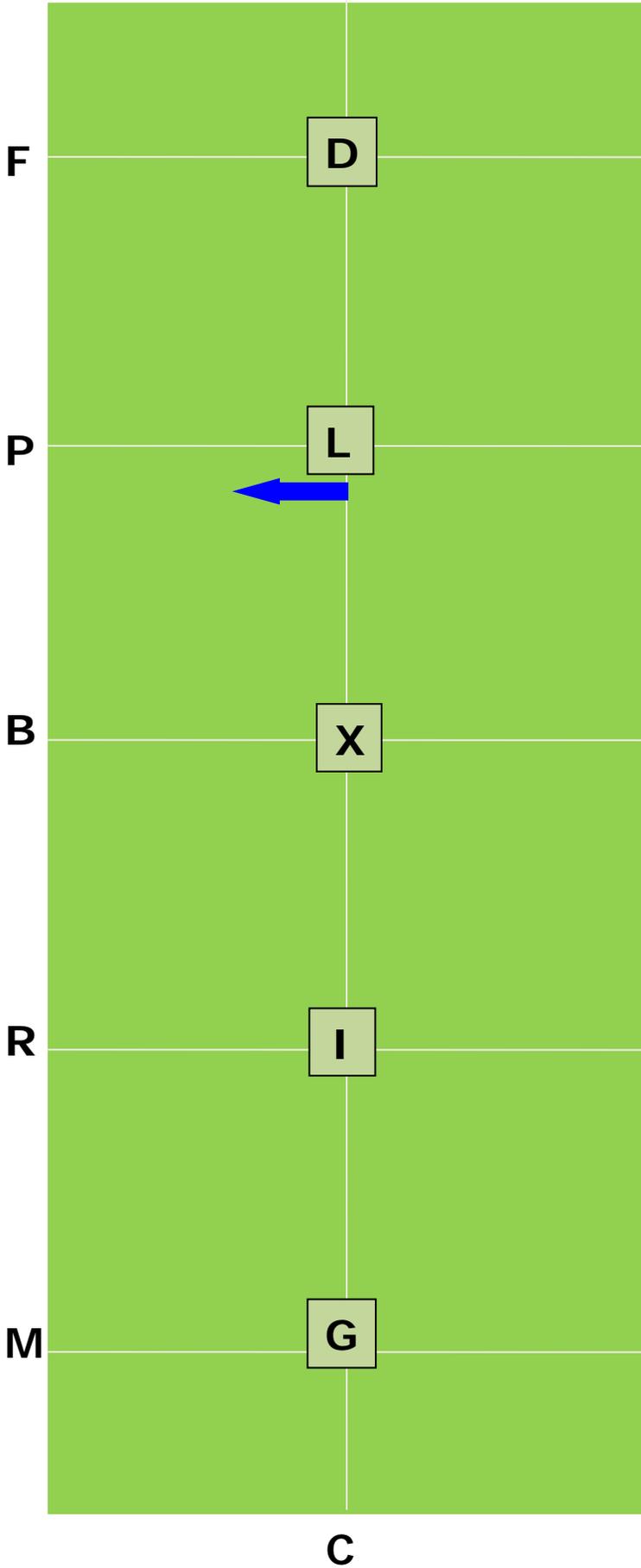
**trotto di lavoro,  
arco di 33 mt verso  
destra  
Alt perpendicolare alla  
linea mediana con il  
guidatore sulla linea  
stessa**

**E**

**Precisione della  
figura, flessione,  
qualità  
delle transizioni,  
S immobilità, qualità  
del  
trotto di lavoro,  
regolarità**

**H**

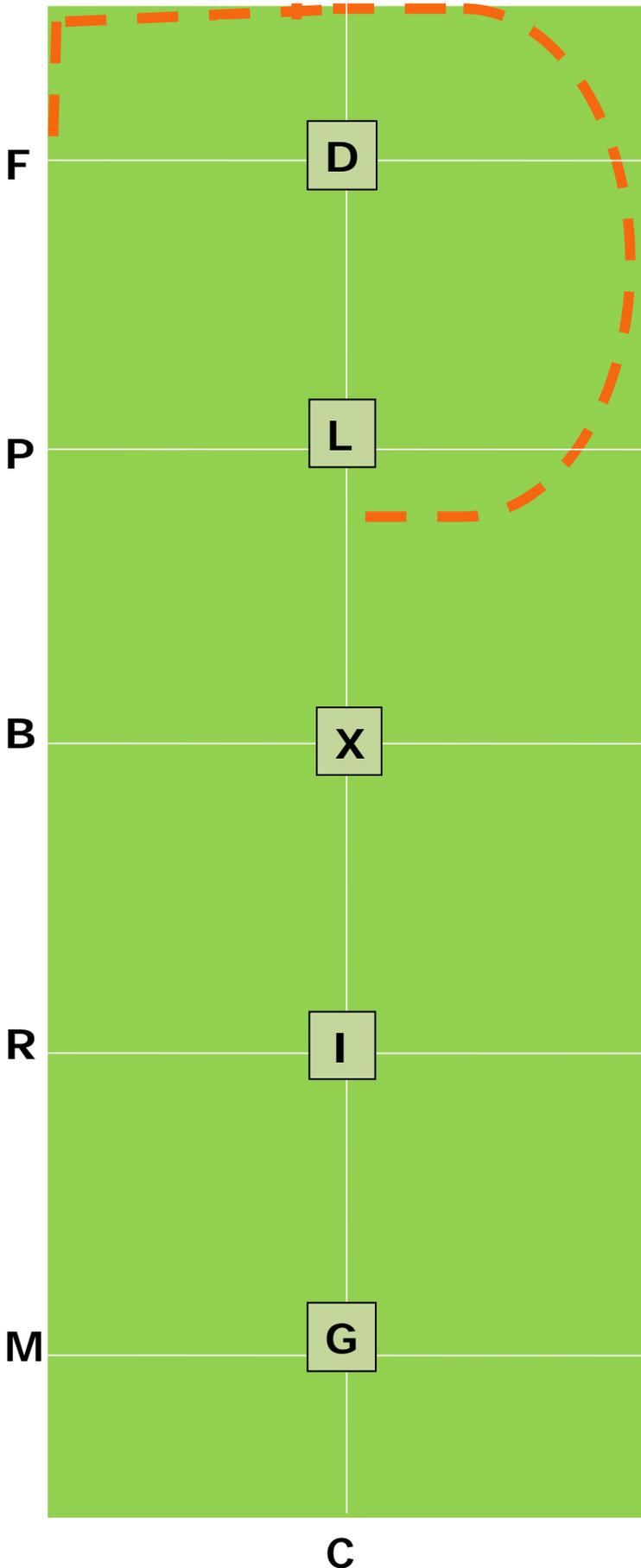
**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°15**



**Indietreggiare di 3 mt**

**Transizione alla  
retro, qualità della  
linea diritta.  
Transizione al  
trotto di lavoro**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°16**

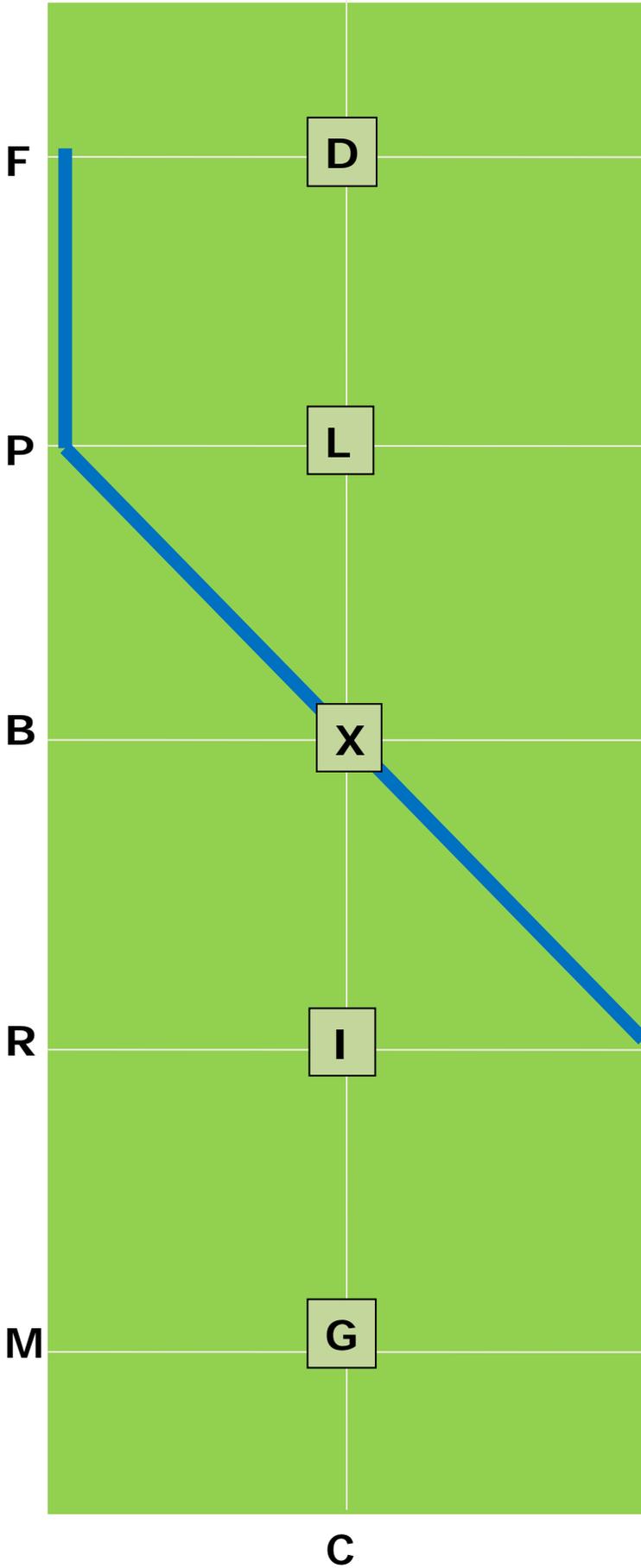


**AF** trotto di lavoro su un arco di 33 mt verso sinistra fino ad A

**A F** trotto di lavoro  
**Poi** passo

**E** **Qualità del trotto, flessione, regolarità**  
**S** **Transizione al passo**

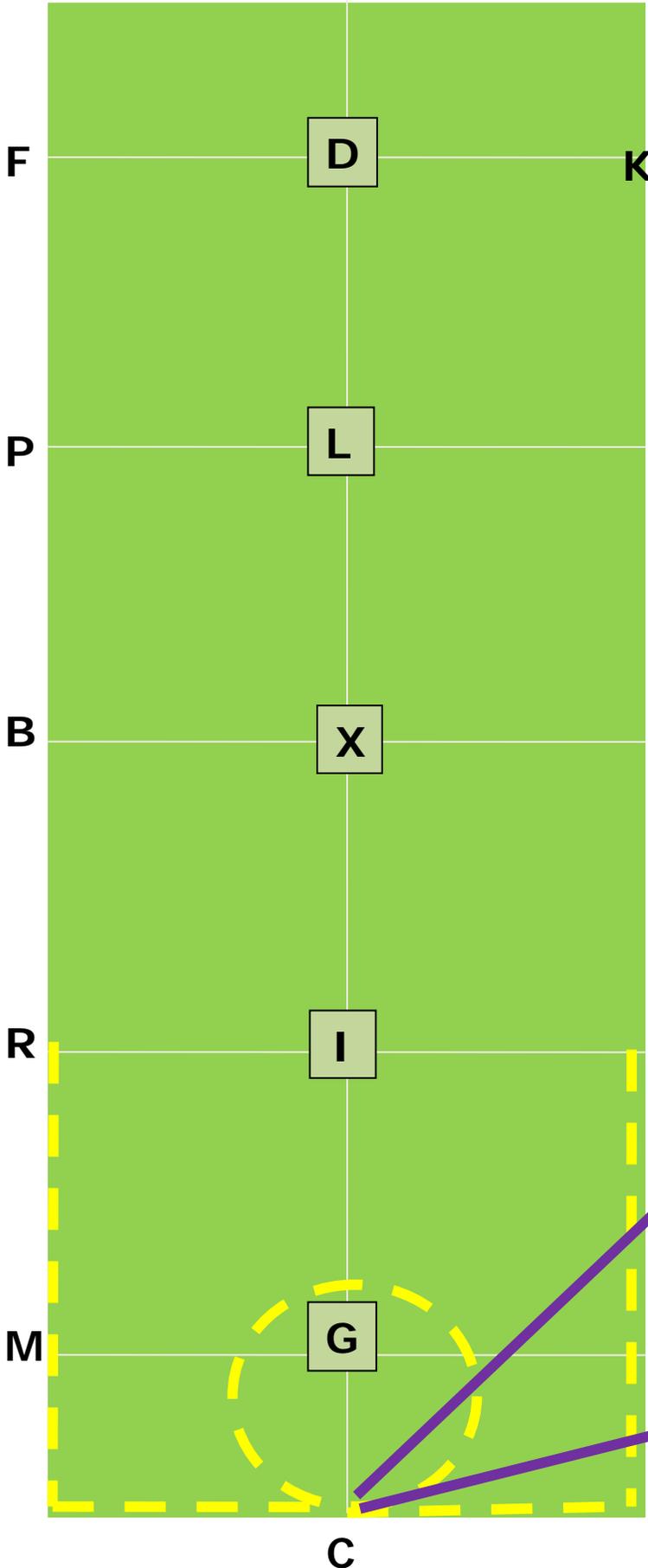
Dressage Testo N° 8 - A + B  
Figura n°17



K  
FPXS passo.

Qualità del passo,  
transizione al trotto  
riunito

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°18**



**SHC** trotto riunito

**C** redini in una mano sola  
cerchio a dx di 15 mt

**CMR** trotto riunito,  
redini a piacere

**Qualità della  
riunione,**

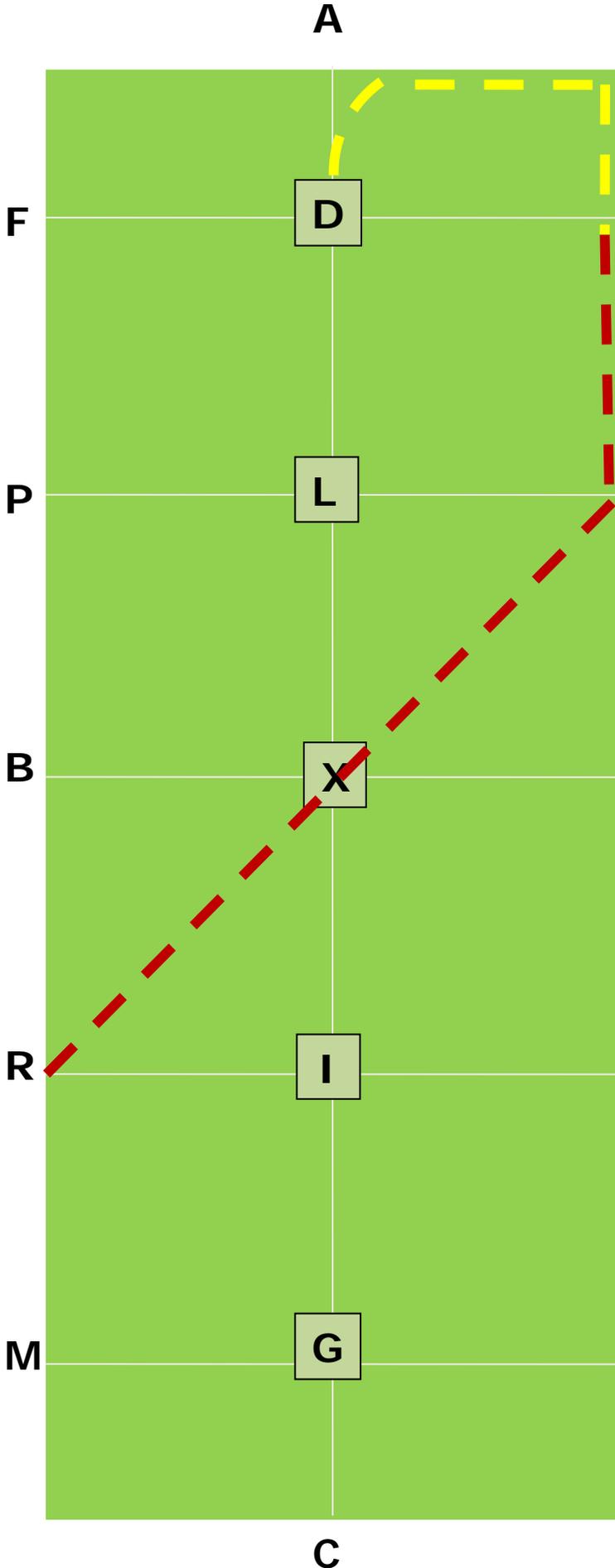
**E** precisione della  
figura, flessione,  
precisione

**Transizione al  
trotto allungato**

**Redini in una mano**

**Redini a piacere**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°19**

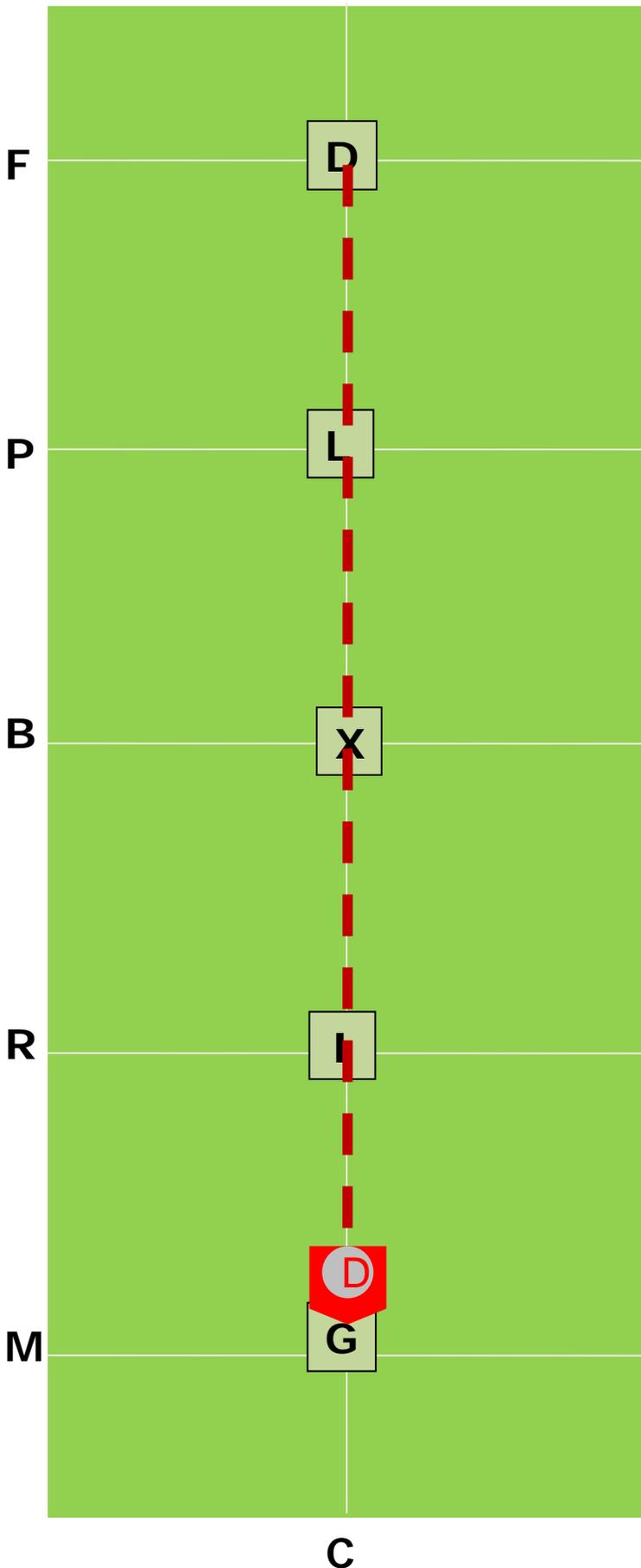


RXVK	trotto allungato.
KAD	trotto riunito.

**Qualità  
dell'allungo e della  
riunione**

**Transizioni**

**Dressage Testo N° 8 - A + B**  
**Figura n°20**



**K**

**V**

**S**

**H**

<b>DXG</b>	trotto allungato. Alt, Saluto.
<b>G</b>	lasciare l'arena al trotto di lavoro.

**Qualità dell'allungo**  
**Diritto sulla linea**  
**mediana, regolarità**  
**Transizione all'alt.**  
**Immobilità nell'alt e**  
**saluto**

21

**ANDATURE**

22

**IMPULSO**

23

**SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA**

24

**GUIDATORE**

25

**PRESENTAZIONE****MAXIMUM POINTS 250**

Tutti i voti die giudici verranno sommati assieme e moltiplicati per 0,64; divisi per il numero die giudici e sottratti a 160, il risultato darà il punteggio negativo a cui verranno aggiunte le penalità per errori date dal presidente di giuria.

**R I S U L T A T I**

I giudizi sono i seguenti:

- 10 – Eccellente**
- 9 – Molto buono**
- 8 – Buono**
- 7 – Abbastanza buono**
- 6 – Soddisfacente**
- 5 – Sufficiente**
- 4 – insufficiente**
- 3 – abbastanza male**
- 2 - Male**
- 1 – Molto male**
- 0 – Non eseguito**

Errori di percorso e aiuto del groom sono penalizzati come segue:

- 1° errore – 5 penalità**
- 2° errore – 10 penalità**
- 3° errore - Eliminazione**

21

# ANDATURE

- **Regolarità e libertà**

(se tiro a 4 l'andatura deve essere mantenuta da tutti i cavalli)

22

# IMPULSO

- Movimento in *Avanti*  
(se tiro a 4 tutti i cavalli  
devono lavorare)

# SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA

- Risposta  
volonterosa agli aiuti  
senza resistenza.
- Correttezza della  
flessione.
- Elasticità

- Uso degli aiuti,
- maneggio delle redini e della frusta,
- posizione a cassetta,
- precisione delle figure

- Aspetto del guidatore e del groom,
- pulizia, forma, assortimento e condizione di cavalli, finimenti e carrozza